



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАРИУПОЛЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 15.11.2022

г. Мариуполь

№ 106

Об утверждении Временного порядка согласования архитектурного облика, колерного бланка объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя

С целью определения временных требований к архитектурному облику, в том числе цветовым решениям объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя, а также временного порядка и срока согласования архитектурного облика и колерного бланка объектов капитального строительства при их строительстве, восстановлении (реконструкции), а также капитальном и текущем ремонте, на основании Временного положения об архитектурно-строительной деятельности в Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 06.11.2017 № 14-39, руководствуясь главой 8 Конституции Российской Федерации, статьей 8, частью 2 статьи 82 Конституции Донецкой Народной Республики, пунктом 1.2 раздела 1 Положения об администрации г. Мариуполя, утвержденным распоряжением главы администрации города Мариуполя от 07.04.2022 № 1 (с изменениями),

РАСПОРЯЖАЮСЬ:

1. Утвердить временный порядок согласования архитектурного облика, колерного бланка объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя (далее – Порядок) (прилагается).

Приложение

УТВЕРЖДЕН

распоряжением главы
администрации г. Мариуполя
от 25.11.2022 № 106

**ВРЕМЕННЫЙ ПОРЯДОК
согласования архитектурного облика, колерного бланка объектов
капитального строительства, расположенных на территории
города Мариуполя**

1. Общие требования

1.1. Настоящий Порядок определяет временные требования к архитектурному облику, в том числе цветовым решениям объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя, а также временный порядок и срок согласования архитектурного облика и колерного бланка объектов капитального строительства (далее – объекты) при их строительстве, восстановлении (реконструкции), а также капитальном и текущем ремонте.

1.2. Для целей настоящего Порядка используются следующие основные понятия:

архитектурный облик объектов – используемые фасадные решения;

колер – цветовое решение объекта капитального строительства, определяемое по цветовым системам или каталогам "Колера для окраски фасадов зданий", RAL, NCS или аналог;

колерный бланк – документ или раздел материалов архитектурного облика, содержащий сведения о колере элементов объекта капитального строительства;

материалы фасада объекта – материалы, применяемые для оформления и отделки фасадов;

стилевые характеристики – принадлежность объекта к определенному архитектурному стилю, определяемая фасадными решениями.

фасадные решения – решения наружных плоскостей объекта, включая материалы, цветовое решение фасада, архитектурные детали и элементы декора, тип кровли (решение по ее устройству), определяемые функциональным назначением объекта, его конструктивными особенностями, стилистическим решением его образа.

1.3. Подготовка материалов архитектурного облика объекта, осуществляется при реализации проектов по строительству объектов, восстановлении (реконструкции) объектов.

Материалы архитектурного облика объектов состоят их графической и текстовой частей.

2. Установить, что Порядок применяется при строительстве, восстановлении (реконструкции), а также капитальном и текущем ремонте объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя.

3. Распоряжение применяется до утверждения правовых актов города Мариуполя в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

4. Управлению градостроительства и архитектуры администрации города Мариуполя (Клочкова) обеспечить представление распоряжения на государственную регистрацию в Мариупольское городское управление юстиции Министерства юстиции Донецкой Народной Республики.

5. Распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя главы администрации города Мариуполя в соответствии с распределением обязанностей.

Глава администрации
города Мариуполя



К.В. Иващенко

Графическая часть содержит изображения объекта относительно окружающих его архитектурных объектов (при наличии), а также отображение использованных фасадных решений с указанием градостроительных параметров объекта (высота, общая площадь объекта).

Текстовая часть содержит описание объекта относительно окружающих его архитектурных объектов (при наличии), его функциональное назначение, описание фасадных решений и стилевых характеристик в произвольной форме.

В состав текстовой части материалов архитектурного облика включается проект колерного бланка по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку.

Материалы архитектурного облика объекта разрабатываются на Схеме планировочной организации земельного участка (при наличии) либо на части территории с описанием ее границ, с указанием местоположения объекта; фасадные решения отображаются на развертке фасадов.

Схема планировочной организации земельного участка (при наличии) либо часть территории с описанием ее границ отображается в границах квартала с описанием границ квартала (с использованием топонимов улично-дорожной сети), а также фотоматериалы существующей застройки (при наличии).

Подготовка материалов архитектурного облика осуществляется лицами, которым поручено строительство, восстановление (реконструкция) объектов.

1.4. Проект колерного бланка разрабатывается лицами, осуществляющими строительство, восстановление (реконструкцию) в составе материалов архитектурного облика объекта.

При капитальном, текущем ремонте проект колерного бланка разрабатывается в виде отдельного документа лицами, на которых возложены обязанности по содержанию фасадов и (или) которым поручено производство капитального, текущего ремонта объектов.

Проект колерного бланка в виде отдельного документа разрабатывается в соответствии с формой, согласно приложению 1 к настоящему Порядку.

Текущий ремонт фасадов осуществляется путем замены и восстановления технического оборудования фасадов (в том числе водосточных труб, парапетного ограждения, флагодержателей, покрытий и отливов); архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов (в том числе цоколя, карниза, горизонтальной тяги, вертикальной тяги, пояса, парапета, портала, оконных и дверных заполнений, элементов входной группы, за исключением лепного декора); восстановления отделки фасадов на аналогичные, окраски (за исключением полной окраски поля стены).

Капитальный ремонт фасадов представляет собой комплекс работ по окраске, замене и восстановлению архитектурных деталей, элементов декора фасадов и поверхности конструктивных элементов, технического оборудования фасадов (водосточных труб). Капитальный ремонт фасадов проводится одновременно в отношении всех фасадов здания, сооружения.

2. Требования к фасадным и цветовым решениям объектов

2.1. При разработке фасадных решений в части архитектурных деталей и элементов декора, стилевых характеристик учитываются сложившиеся и формируемые стилевые характеристики окружающих архитектурных объектов (при наличии).

При отсутствии сохранившейся окружающей застройки рекомендуется использовать архивные документы, иконографические и фотоматериалы.

При восстановлении застройки с сохранением фасада здания рекомендуется использовать архивные документы, иконографические и фотоматериалы.

2.2. Цветовое решение объектов капитального строительства должно соответствовать согласованному колерному бланку.

Цветовое решение объекта – взаимоувязанное определение колеров архитектурных деталей и конструктивных элементов и элементов декора фасада.

2.2.1. Разработка цветового решения архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов осуществляется:

на основе сочетаний основных, составных и дополнительных цветов с учетом рекомендуемой Схемы цветовых решений в границах кварталов согласно приложению 2 к настоящему Порядку;

с учетом стилевых характеристик объекта, в том числе:

объекты архитектуры начала 18 века – красные, терракотовые, насыщенно-желтые цвета с белым деталями (Л-10, Л-3, Л-12А, Л-12Б);

барокко середины 18 века – голубые или зеленые цвета с белым и золотом (Л-18А, Л-9А);

ранний классицизм – оттенки желто-палевых, зеленых, голубых, розовых и серых с белым (Л-5А, Л-5Б, Л-7, Л-8, Л-10А, Л-15);

зрелый классицизм – в основном желтые и серые цвета с белым (Л-12А, Л-12Б, Л-12, Л-15);

модерн различные оттенки серого, сиреневого, коричневого (Л-1, Л-1А, Л-2Б, Л-3А, Л-13, Л-14, Л-15Б);

эkleктика – набор цветов в зависимости от ориентации на определенный стиль архитектуры фасада (Л-5, Л-2А, Л-7, Л-9, Л-11, Л-11А, Л-17);
конструктивизм – различные оттенки серого (Л-3Б, Л-15Б, Л-2Б, Л-4А, Л-15Б);

сталинский ампиp – серо-желтый, серо-зеленый, серый (Л-6, Л-6А; Л-4А, Л-3Б), дворовые фасады, в связи с их малой освещенностью, особенно замкнутого типа, как правило, окрашивались в песчано-желтые оттенки (Л-21, Л-5А).

с учетом цветового решения и стилевых характеристик окружающих его архитектурных объектов, при этом цветовое решение объектов культурного наследия является приоритетным.

2.2.1.1. Разработка цветового решения архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов для выявленных особо ценных зданий осуществля-

ется в соответствии с пунктом 2.2.1, а также с рекомендуемыми цветовыми решениями согласно приложению 3 к настоящему Порядку.

2.2.1.2. Разработка цветового решения архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов для зданий типовой застройки осуществляется в соответствии с пунктом 2.2.1, а также с рекомендуемыми цветовыми решениями согласно приложению 4 к настоящему Порядку.

2.2.1.3. Разработка цветового решения архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов для зданий, подлежащих восстановлению (реконструкции) осуществляется в соответствии с пунктом 2.2.1., а также с рекомендуемыми цветовыми решениями согласно приложению 5 к настоящему Порядку.

2.3. Подбор колера осуществляется на основе цветовой гармонии.

Цветовая гармония – выбор цветового решения на основе сочетаний основных, составных и дополнительных цветов с учетом их характеристик в целях достижения композиционного единства элементов с учетом рекомендуемой палитры цветов для фасадов зданий города Мариуполя согласно приложению 6 к настоящему Порядку.

Рядом расположенные в палитре колера образуют гармоничные сочетания.

2.4. При формировании и сохранении цветовых решений учитывается сохранившаяся застройка в границах квартала.

2.5. При выборе отделки фасадов используются следующие материалы:

- штукатурка;
- облицовка;
- окраска.

2.6. Выбор колера.

Колер – цвет фасада и архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов, элементов декора, определяемый по цветовым системам или каталогам «Колера для окраски фасадов зданий», RAL, NCS или аналог.

2.7. Внешний вид архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов при текущем и капитальном ремонте определяется в соответствии с фасадными решениями, имеющимися элементами на фасаде.

2.8. При капитальном и текущем ремонте запрещается фрагментарная окраска, облицовка архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов. Запрещается окраска поверхностей из гранита, мрамора, известняка, доломитовой плитки, песчаника, натуральных минералов, метлахской плитки, клинкерной плитки, облицовочного кирпича, искусственного и декоративного камня, шамотного кирпича, терразитовой штукатурки, камневидной цветонесущей штукатурки.

3. Порядок согласования архитектурного облика объектов

3.1. Согласование архитектурного облика объекта осуществляется главным архитектором города Мариуполя при строительстве, восстановлении (реконструкции) объекта.

3.2. Лицо, осуществляющее строительство, восстановление (реконструкцию) направляет обращение с приложением материалов архитектурного облика объекта главному архитектору города Мариуполя.

Материалы архитектурного облика объекта направляются в составе, предусмотренном пунктом 1.3 настоящего Порядка.

3.3. Обращение о согласовании архитектурного облика объекта рассматривается главным архитектором города Мариуполя в течение 3-х рабочих дней.

3.6. Согласованный проект архитектурного облика объекта направляется заявителю указанным им способом в течение одного рабочего дня.

3.7. В случае если при строительстве используется типовая проектная документация согласование архитектурного облика объекта не осуществляется.

В случае изменения в типовой проектной документации цветового решения объекта, его строительство, восстановление (реконструкция) осуществляется на основании согласованного колерного бланка в виде отдельного документа в порядке, предусмотренном пунктом 4 настоящего Порядка.

4. Порядок согласования колерного бланка объектов

4.1. Согласование колерного бланка в виде отдельного документа осуществляется главным архитектором города Мариуполя при капитальном и текущем ремонте объектов.

4.2. Лицо, осуществляющее капитальный, текущий ремонт объекта направляет обращение с приложением проекта колерного бланка главному архитектору города Мариуполя.

4.3. Проект колерного бланка разрабатывается по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку.

4.4. К проекту колерного бланка прилагаются фотоматериалы, а также материалы, включающие описание в текстовом виде в произвольной форме фасадных решений объекта и стилистических приемов.

4.5. Обращение о согласовании колерного бланка в виде отдельного документа рассматривается главным архитектором города Мариуполя в течение 3 рабочих дней.

4.6. Согласованный колерный бланк в виде отдельного документа направляется заявителю указанным им способом в течение одного рабочего дня.

Управляющий делами
администрации города Мариуполя



Н.А. Сотникова

Приложение № 1
к Временному порядку
согласования архитектурного облика,
колерного бланка объектов капиталь-
ного строительства, расположенных
на территории города Мариуполя

Типовая форма колерного бланка

Утверждено

ФИО

Наименование организации

Должность

Подпись и печать

Реквизиты документа

№ _____

На № _____ от _____

Разработчик

ФИО

Наименование организации

Должность

Подпись и печать

Заказчик

ФИО

Наименование организации

Должность

Подпись и печать

КОЛЕРНЫЙ БЛАНК ФАСАДОВ ЗДАНИЯ, СООРУЖЕНИЯ

Адрес объекта:

Вид работ: строительство, восстановление (реконструкция), текущий ремонт, капитальный ремонт (нужное подчеркнуть)

Колер архитектурных деталей и конструктивных элементов, элементов декора фасадов здания:

Лицевой фасад:

Отделка фасада:

Архитектурные детали и конструктивные элементы:

Карниз:

Цоколь:

Входы:

Входные группы:

Окна:

Оконные конструкции:

Металлодекор:

Кровля:

Иные:

Инженерное и техническое оборудование:

Дворовые фасады:

Отделка фасада:

Архитектурные детали и конструктивные элементы:

Карниз:
Цоколь:
Входы:
Входные группы:
Окна:
Оконные конструкции:
Металлодекор:
Кровля:
Иные:
Инженерное и техническое оборудование:

Торцевые (боковые) фасады:

Отделка фасада:
Архитектурные детали и конструктивные элементы:
Карниз:
Цоколь:
Входы:
Входные группы:
Окна:
Оконные конструкции:
Металлодекор:
Кровля:
Иные:
Инженерное и техническое оборудование:

Приложение 2

к Временному порядку согласования архитектурного облика, колерного бланка объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя

Схема цветовых решений в границах кварталов



Примеры реализованных объектов типовых серий в соответствии со схемой цветовых решений в границах кварталов







Приложение 3

к Временному порядку согласования архитектурного облика, колерного бланка объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя

Рекомендуемое цветовое решение архитектурных деталей и конструктивных элементов фасадов для выявленных особо ценных зданий

№	Адрес	Историко-архитектурное наследие	Примечание		Архитектурный стиль
1.	Ул. Итальянская 115, Епархиальное женское училище Начало XX столетия	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко-архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 40 %	Кирпичное: Отделка фасада: кирпич чистить (если красить по Л1-3) то Л1-3 Архитектурные детали и конструктивные элементы: Карниз: Цоколь: если штукатурка – Л1-16, если был в натуральном камне то камень (извесняк) Входы: двери - RAL 8017 Входные группы: ступени бетонные с каменной крошкой Окна: RAL 8017 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия RAL 8017. парапетное ограждение RAL 7021 Советская постройка здание: бетонные поверхности Л1-3б, где была плитка Л1-3 Окна: RAL 7046 Входы: двери - RAL 7046	Кирпичный стиль
2.	ул. Металлургов 52, Дом культуры	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко-архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов и витражей	Отделка фасада: Л1-15б Архитектурные детали и конструктивные элементы: белые Карниз: белые Цоколь: камень Входы: двери RAL 7037 Входные группы: Окна: RAL 9003 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7037	классицизм
3.	ул. Энгельса 10, Дом Якова Гугеля (дом со львами)	рекомендовано в занесение в реестр	Полное восстановление, реконструкция,	Отделка фасада: штукатурка Л1-3б, кирпич – либо кирпич (если окраска то Л1-3 или Л1-10) Архитектурные детали и конструктивные элементы: Карниз:	Модерн

		памятников историко-архитектурного наследия	реставрация с сохранением архитектурного наследия декоративных элементов фасадов 30 %	Цоколь: Входы: двери RAL 7037 Входные группы: Окна: RAL 7037 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7037 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7037	
4.	Ул.Энгелса24 Административное сооружение Конец XIX века	рекомендовано в занесении в реестр памятников историко-архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 30 %	Отделка фасада: штукатурка Л-2Б, кирпич – либо кирпич (если окраска то Л-3 или Л-10) Архитектурные детали и конструктивные элементы: Карниз: Цоколь:камень Входы: двери RAL 8017 Входные группы: Окна: RAL 8017 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 8017	модерн
5.	Ул.Энгелса 26 Административное сооружение Конец XIX века 1864 год	рекомендовано в занесении в реестр памятников историко-архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 30 %	левое здание Отделка фасада: Л-7 Архитектурные детали и конструктивные элементы: белые Карниз: белый Цоколь: Входы: RAL 7046 Входные группы: Окна: RAL 9003 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7046 Правое здание: Отделка фасада: Л-11 Архитектурные детали и конструктивные элементы: белые Карниз: белый Цоколь: Входы: RAL 7046 Входные группы: Окна: RAL 9003 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7046	Эклектика, близко к классицизму
6.	Харлампиевская 15,	рекомендовано в	Полное	Отделка фасада: Л-6 Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7046	Конструктивизм

1954 г. Дом в стиле неоконструктивизма	занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 70 %	Архитектурные детали и конструктивные элементы: Карниз: Л1-15А Цоколь: Входы: RAL 7037 Входные группы: Окна: RAL 9003 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7037	
7. Ул. Итальянская 9 начало XIX века Торговые склады	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 30 %	Отделка фасада: Л1-21 Архитектурные детали и конструктивные элементы: белые Карниз: белый Цоколь: Входы: RAL 7046 Входные группы: Окна: RAL 9003 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7046	Эклектика
8. Ул. Итальянская 59 начало XX века Женская гимназия Дарий	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 30 %	Отделка фасада: Л1-5А Архитектурные детали и конструктивные элементы: белые Карниз: белый Цоколь: Л1-16 Входы: RAL 7037 Входные группы: Окна: RAL 9003 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7037 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7037	Эклектика
9. Ул. Николаевская 26 начало XX века Синагога	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 50 %	Отделка фасада: Л1-3 Архитектурные детали и конструктивные элементы: Л1-3 Карниз: Л1-3 Цоколь: Л1-3 Входы: RAL 8017 Входные группы: Окна: RAL 8017 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия - RAL 8017	Кирпичный стиль
10. Ул. Метрополитская	рекомендовано в	Полное	Отделка фасада: красный кирпич или Л1-3, Л1-10	Кирпичный стиль

37	конец XIX века Духовное училище	занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 30 %	Архитектурные детали и конструктивные элементы: наличники Л-15А Карниз: Цоколь: Входы: RAL 8017 Входные группы: Окна: RAL 8017 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное:	
11.	Ул. Метрополитская 61 Начало XX века Корпус технического училищ с квартирами для преподавателей	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 30 %	Отделка фасада: Л-3 Архитектурные детали и конструктивные элементы: Л-3 Карниз: Л-3 Цоколь: Входы: двери RAL 8017 Входные группы: Окна: RAL 8017 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL	Кирпичный стиль
12.	Ул. Пушкина 82 начало XX века Городское начальное Екатерининское училище	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 70 %	Отделка фасада: Л-3 Архитектурные детали и конструктивные элементы: Л-3 Карниз: Л-3 Цоколь: Входы: RAL 8017 Входные группы: Окна: RAL 8017 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 8017	Кирпичный стиль
13.	Ул. Греческая 44 1950 Портовая таможня, здание 4 корпуса Приазовского технического университета	рекомендовано в занесение в реестр памятников историко- архитектурного наследия	Полное восстановление, реконструкция, реставрация с сохранением декоративных элементов фасадов 30 %	Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 8017, отражение балкона RAL 7021 Отделка фасада: Л-11А Архитектурные детали и конструктивные элементы: белые Карниз: белый Цоколь: Входы: RAL 7037 Входные группы: Окна: RAL 7037 Оконные конструкции: Металлодекор: Кровля: RAL 7046 Иное: Инженерное и техническое оборудование: отливы, линейные окрытия – RAL 7037	Неоклассицизм

Приложение 4
к Временному порядку согласования архитектур-
ного облика, колерного бланка объектов капи-
тального строительства, расположенных на тер-
ритории города Мариуполя

Рекомендуемое цветовое решение архитектурных деталей
и конструктивных элементов фасадов для зданий типовой застройки

Часть 1. Жилые здания

Типовой проект	Сочетание цветов	Колеры	Примечание
Типовой проект № 1, 3, 4, 5	Сочетание двух цветов (зеленая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительный – Л-7 (или аналог NCS S 2030-Y40R) Экраны балконов – RAL 6034 Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005-Y50R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-7 (или аналог NCS S 2030-Y40R). Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание двух цветов (голубая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительный – Л-9А (или аналог NCS S 5010-B10G) Экраны балконов – RAL 5024 Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005-Y50R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-9А (или аналог NCS S 5010-B10G). Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание двух цветов (оранжевая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительный – Л-11А (или аналог NCS S 2030-Y40R) Экраны балконов – варианты: RAL 3012, RAL 1013 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-11А (или аналог NCS S 2030-Y40R). Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание двух цветов (зеленая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные – варианты: Л-6 (или аналог NCS S 2020-Y10R) Л-6А (или аналог NCS S 2030-Y40R) Экраны балконов – варианты: RAL 6011, RAL 1013 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-6 (или аналог NCS S 2020-Y10R) или Л-6А (или аналог NCS S 2030-Y40R). Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание двух цветов (желтая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные: варианты: Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-12А (или аналог NCS S 1030-Y20R), Л-21 (или аналог NCS S 1020-Y20R) Экраны балконов: RAL 1013 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-12А (или аналог NCS S 1030-Y20R), Л-21 (или аналог NCS S 1020-Y20R) Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)

Типовой проект № 2, 5, 6	Сочетание двух цветов (красная гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные: варианты: Л-2А (или аналог NCS S 4030-Y90R), Л-5Б (или аналог NCS S 2020-Y40R), Л-3 (или аналог NCS S 5030-Y50R), Л-10А (или аналог NCS S 2020-Y70R), Л-10 (или аналог NCS S 5030-Y80R) Экраны балконов: RAL 1013 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-2А (или аналог NCS S 4030-Y90R), Л-5Б (или аналог NCS S 2020-Y40R), Л-3 (или аналог NCS S 5030-Y50R), Л-10А (или аналог NCS S 2020-Y70R), Л-10 (или аналог NCS S 5030-Y80R) Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание трех цветов (красная и оранжевая гаммы)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные – Л-11А (или аналог NCS S 2030-Y40R) и Л-11 (или аналог NCS S 3020-Y60R) Экраны балконов – варианты: RAL 1013, RAL 3012 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то Л-11 (или аналог NCS S 3020-Y60R) Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание трех цветов (зеленая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные – Л-7 (или аналог NCS S 2030-Y40R) и Л-11 (или аналог NCS S 3020-Y60R) Экраны балконов – варианты: RAL 6034, RAL 1013 Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005-Y50R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-11 (или аналог NCS S 3020-Y60R) Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание трех цветов (голубая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные: Л-9А (или аналог NCS S 5010-B10G) Л-9 (или аналог NCS S 4005-R20B) Экраны балконов – RAL 1013 Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005-Y50R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-9А (или аналог NCS S 5010-B10G) или Л-9 (или аналог NCS S 4005-R20B) Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание трех цветов (желтая и красная гаммы)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные: Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-3 (или аналог NCS S 5030-Y50R), Экраны балконов: RAL 1013 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-3 (или аналог NCS S 5030-Y50R), Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	Сочетание трех цветов (красная гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные: Л-5Б (или аналог NCS S 2020-Y40R), Л-3 (или аналог NCS S 5030-Y50R), Экраны балконов: RAL 1013 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-3 (или аналог NCS S 5030-Y50R), Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)

Типовой проект № 7, II	Сочетание трех цветов (желтая и красная гаммы)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительные: Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-10 (или аналог NCS S 5030-Y80R) Экраны балконов: RAL 1013 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	В случае если балконные ограждения не металлические, а типовые бетонные, то окраска Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-10 (или аналог NCS S 5030-Y80R) Если балконы частично обшиты собственниками и имеют разное цветовое решение то окраска Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R)
	(желтая гамма)	Отделка фасада: варианты Л-5А (или аналог NCS S 2020-Y30R), Л-21 (или аналог NCS S 1020-Y20R), Л-12А (или аналог NCS S 1030-Y20R), Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	Козырьки, балконные плиты, откосы окон и дверей, карнизный свес – белые Металлические решетки – черные Ограждение балконов (экраны) – RAL 1013 Дополнительно: рекомендуется окрашивать фасады данной типовой серии в один цвет (поле стены)
	(оранжевая гамма)	Отделка фасада: Л-11А (или аналог NCS S 2030-Y40R), Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	
	(красная гамма)	Отделка фасада: варианты Л-5Б (или аналог NCS S 2020-Y40R), Л-10А (или аналог NCS S 3020-Y70R), Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	
	(зеленая гамма)	Отделка фасада: варианты Л-7 (или аналог NCS S 2010-G30Y), Л-6А (или аналог NCS S 2020-Y), Л-6 (или аналог NCS S 2020-Y10R), Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005-Y50R)	
	(голубая гамма)	Отделка фасада: варианты Л-8 (или аналог NCS S 3005-B30G), Л-9 (или аналог NCS S 4005-R50B), Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005-Y50R)	
Типовой проект № 8, 9, 10	Сочетание двух цветов (оранжевая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-21 (или аналог NCS S 1020-Y20R), дополнительный – Л-11А (или аналог NCS S 2030-Y40R) Экраны лоджий / балконов – RAL 3012 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	
	Сочетание двух цветов (желтая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-21 (или аналог NCS S 1020-Y20R), дополнительный – Л-12Б (или аналог NCS S 2040-Y20R) Экраны лоджий / балконов – RAL 1017 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	
	Сочетание двух цветов (красная гамма)	Отделка фасада: основной – Л-21 (или аналог NCS S 1020-Y20R), дополнительный – Л-3 (или аналог NCS S 5030-Y50R), Экраны лоджий / балконов – RAL 7004 Цоколь: Л-16 (или аналог NCS S 4005-Y20R)	
	(зеленая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R), дополнительный – Л-18А (или аналог NCS S 4010-G10Y), Экраны лоджий / балконов – RAL 6000 Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005-Y50R)	
	(голубая гамма)	Отделка фасада: основной – Л-15А (или аналог NCS S 1505-Y40R),	

		дополнительный – Л-9А (или аналог NCS S 5010- B10G), Экраны лоджий / балконов – RAL 5024 Цоколь: Л-3Б (или аналог NCS S 3005- Y50R)
--	--	---

Часть 2. Нежилые здания (детские сады, школы, поликлиники, больницы)

	Основной	Акцент 1	Акцент 2	Цоколь (если нужно)	Окна	Двери
1.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-10 NCS S 5030-Y80R		Л-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
2.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-18а NCS S 4010-G10Y		Л-15 NCS S 3502-Y	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
3.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-9а NCS S 5010-B10G		Л-15 NCS S 3502-Y	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
4.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-12 NCS S 4030-Y30R		Л-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 8017	RAL 8025 RAL 8017
5.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-2а NCS 4030-Y90R		Л-15 NCS S 3502-Y	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
6.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-10а NCS S 3020-Y70R	Л-10 NCS S 5030-Y80R	Л-15 NCS S 3502-Y	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
7.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-2а NCS 4030-Y90R	Л-3а NCS S 4010-Y70R	Л-15 NCS S 3502-Y	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
8.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-1а NCS S 3010-R		Л-15 NCS S 3502-Y	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
9.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-11А NCS S 2030-Y40R	Л-6А NCS S 2020-Y	Л-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 8025	RAL 8017 RAL 8025
10.	Л-21 NCS S 1020-Y20R	Л-11А NCS S 2030-Y40R		Л-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 8025	RAL 8017 RAL 8025
11.	Л-15А NCS S 1505-Y40R	Л-21 NCS S 1020-Y20R	Л-11А NCS S 2030-Y40R	Л-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 8025	RAL 8017 RAL 8025

12.	Л1-21 NCS S 1020-Y20R	Л1-18a NCS S 4010-G10Y		Л1-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
13.	Л1-21 NCS S 1020-Y20R	Л1-18a NCS S 4010-G10Y	Л1-15a NCS S 1505-Y40R	Л1-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
14.	Л1-15a NCS S 1505-Y40R	Л1-21 NCS S 1020-Y20R	Л1-18a NCS S 4010-G10Y	Л1-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 7046	RAL 7045 RAL 7046
15.	Л1-5a NCS S 2020-Y30R	Л1-3 NCS S 5030-Y50R		Л1-16 NCS S 4005-Y20R	RAL 9003 RAL 8025	RAL 8017 RAL 8025

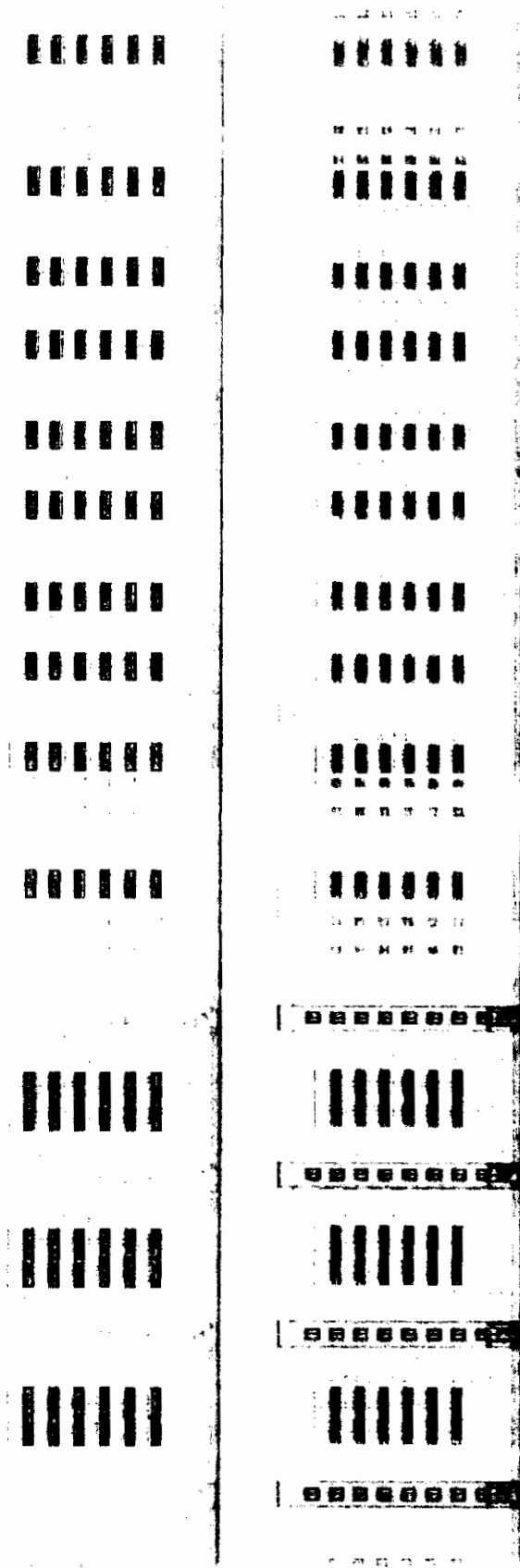
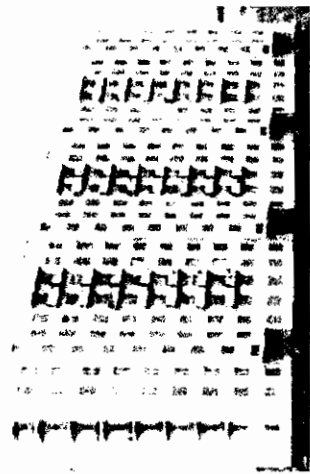
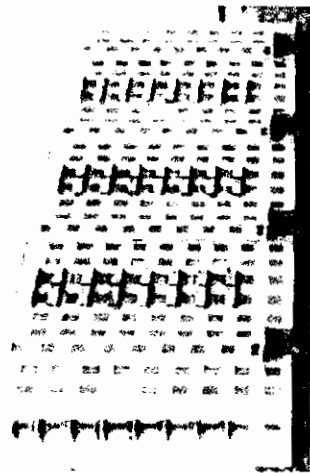
Из двух рекомендуемых цветов RAL можно выбрать любой

RAL 9003 – белый

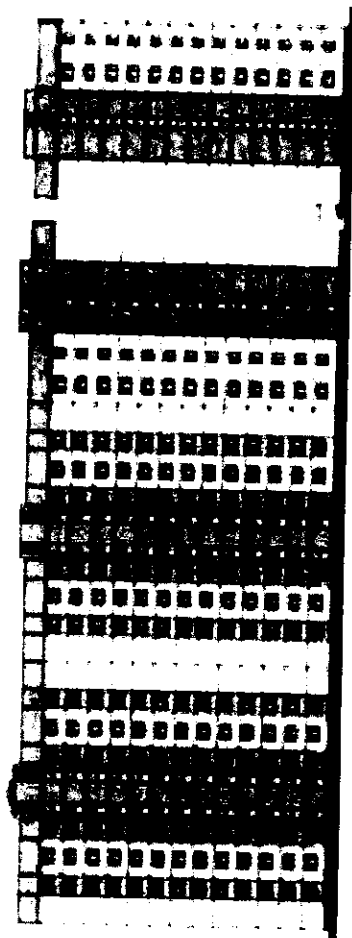
RAL 7046, 7045 – серый

RAL 8025, 8017 – коричневый

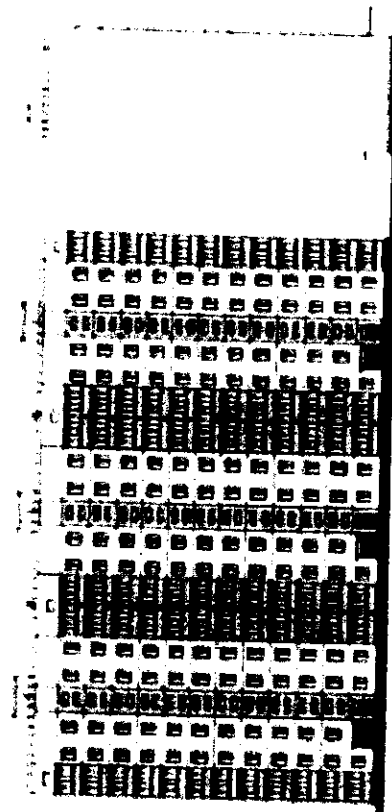
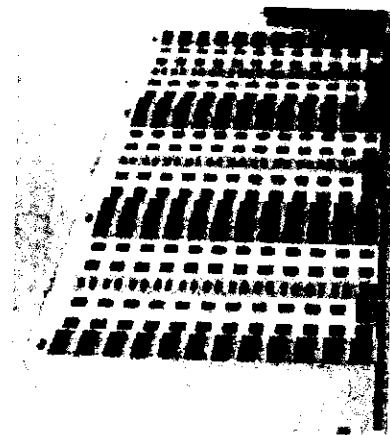
Типовой проект 1. Схема раскладки цветов



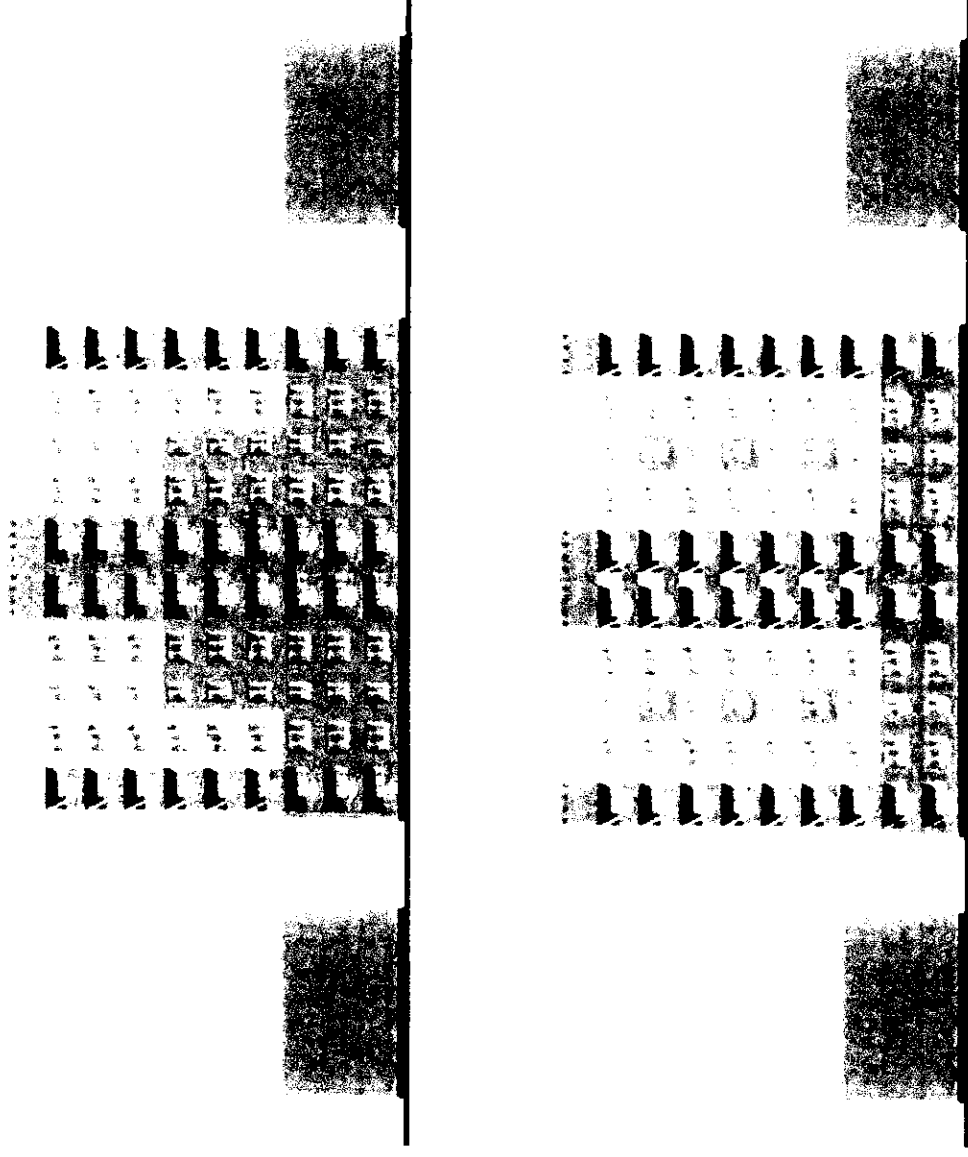
Типовой проект 2. Схема раскладки цветов



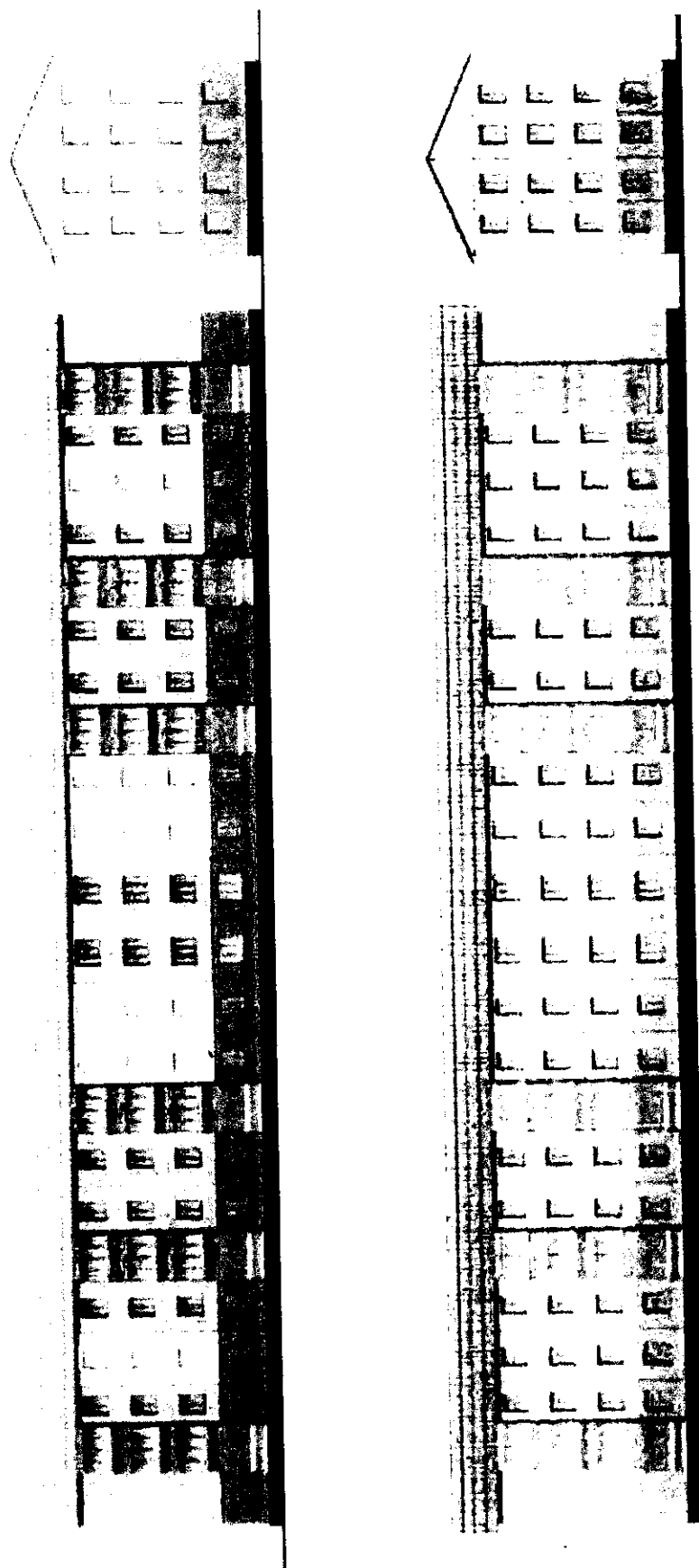
Типовой проект 3. Схема раскладки цветов



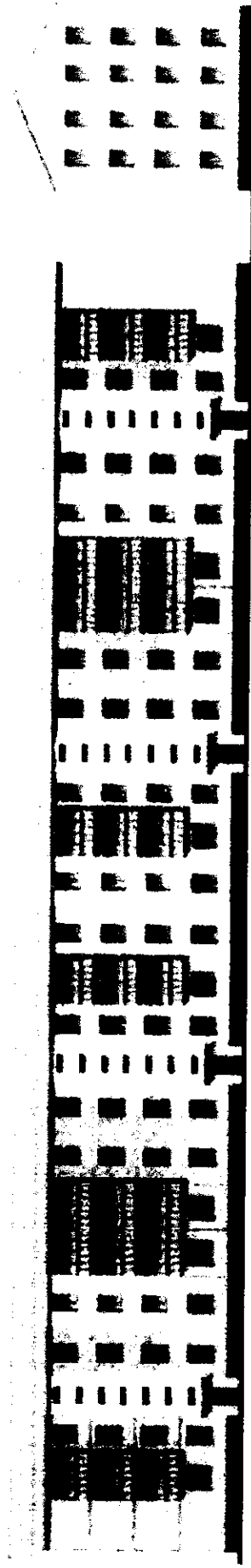
Типовой проект 4. Схема раскладки цветов



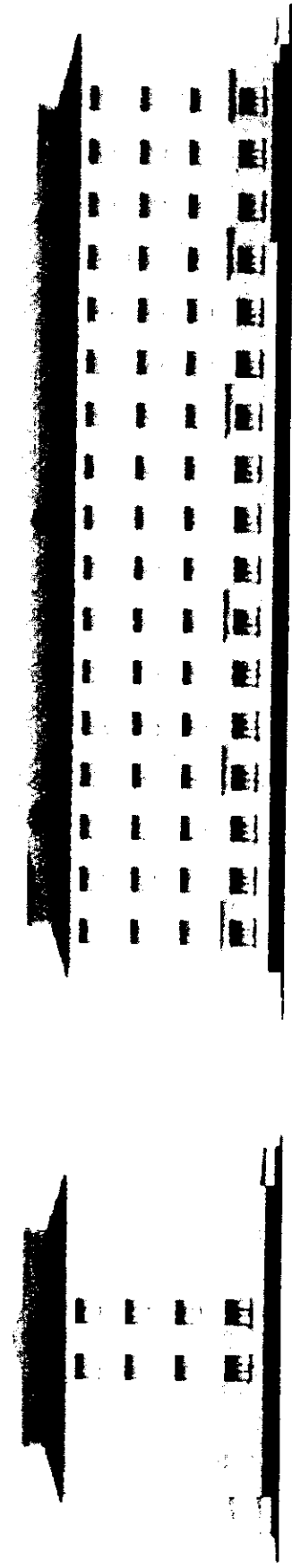
Типовой проект 5. Схема раскладки цветов



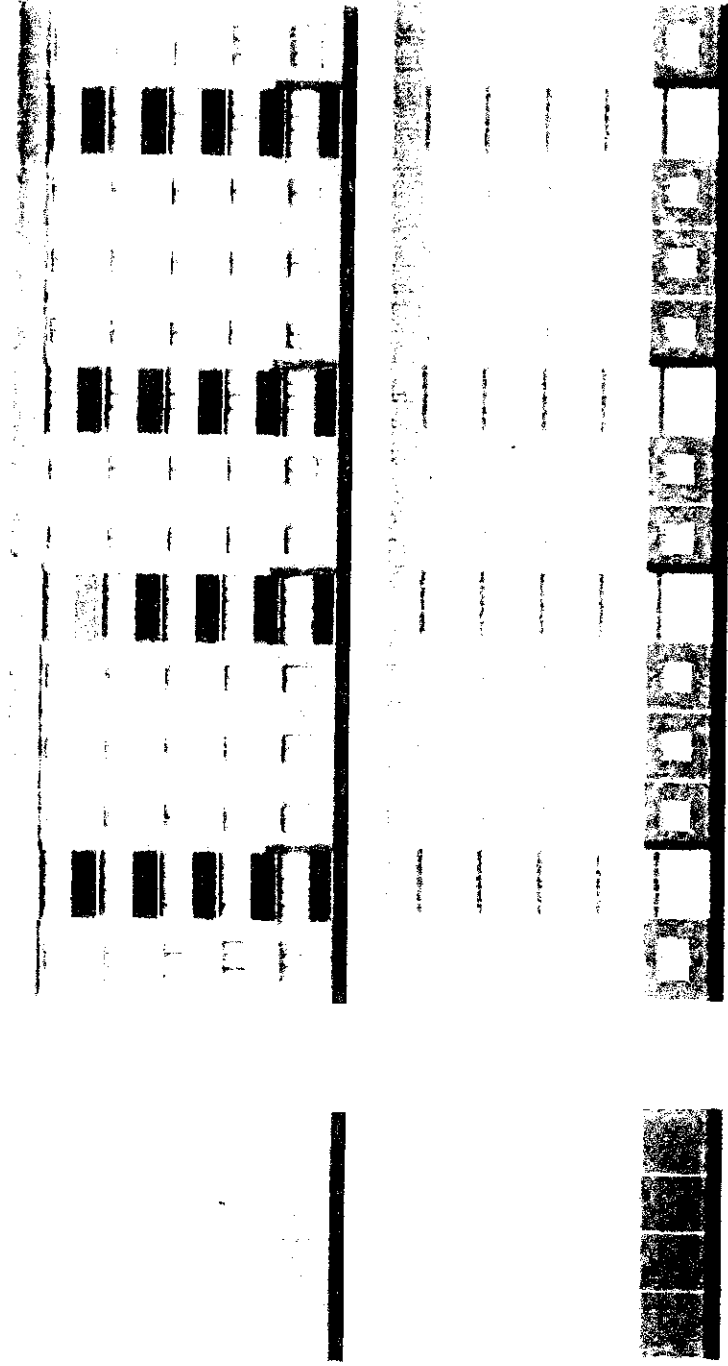
Типовой проект 6. Схема раскладки цветов



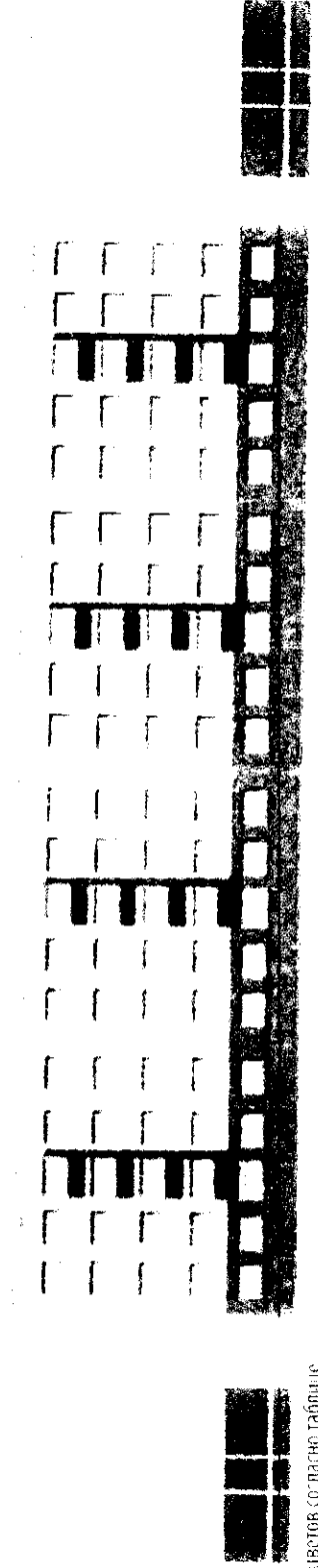
Типовой проект 6. Схема раскладки цветов



Типовой проект 8. Схема раскладки цветов

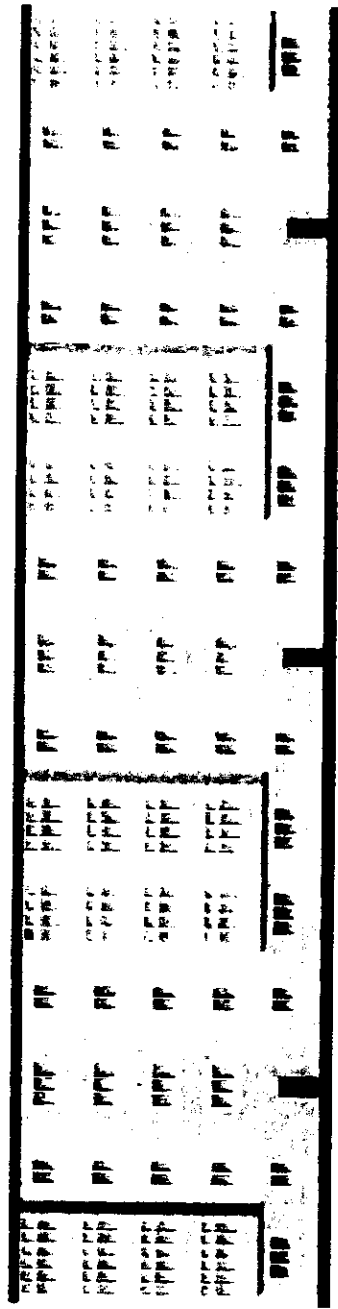
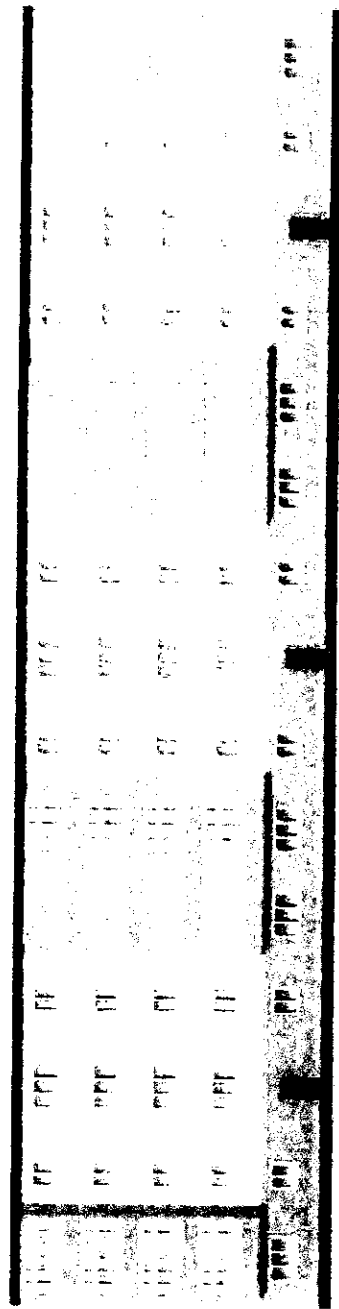


Типовой проект 9. Схема раскладки цветов

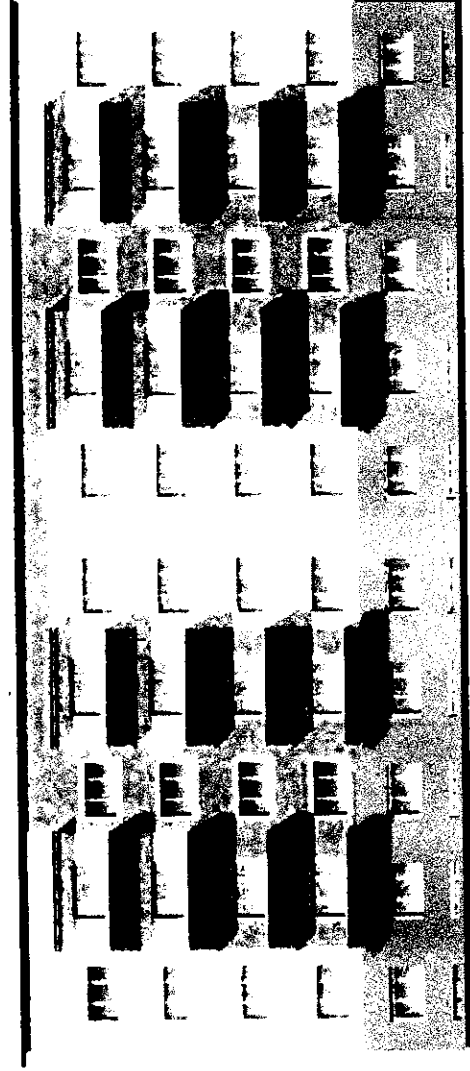
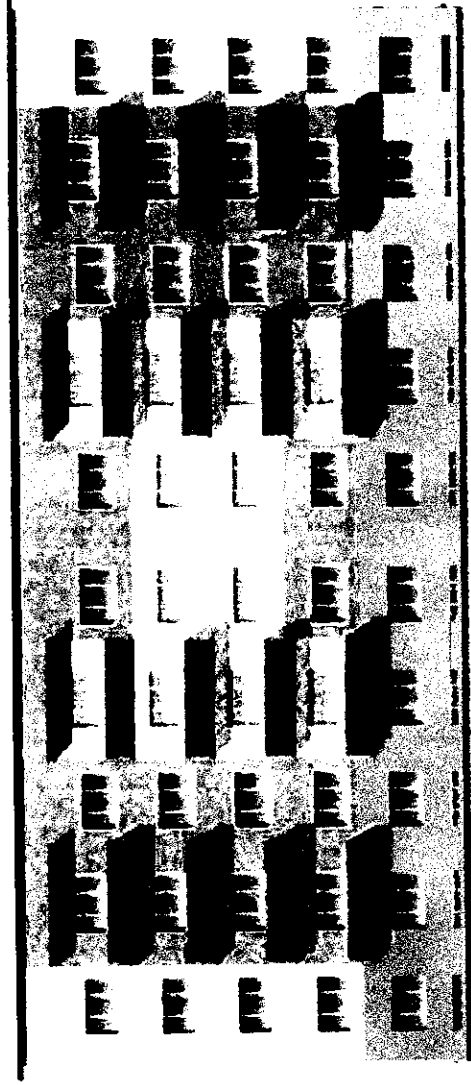


УВОЗМОЖНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ СО ЛАСНО ТАБЛИЦЕ

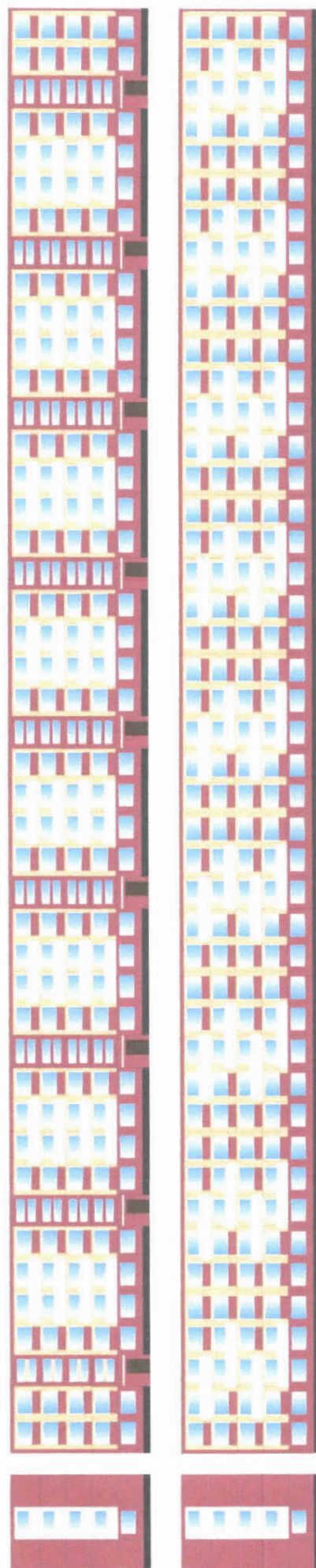
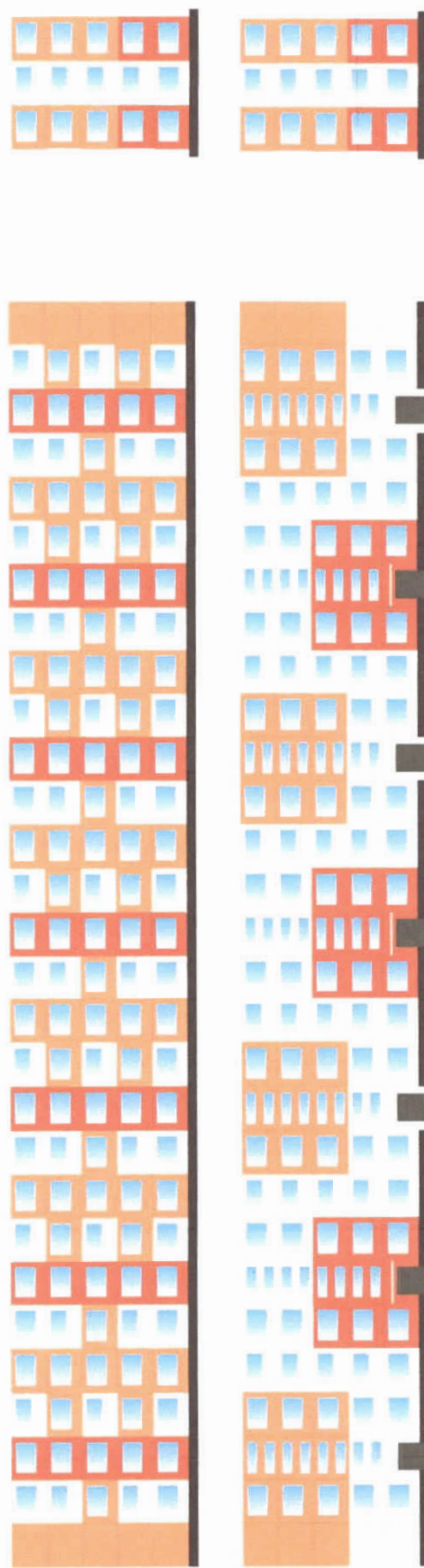
Типовой проект 10. Схема раскладки цветов

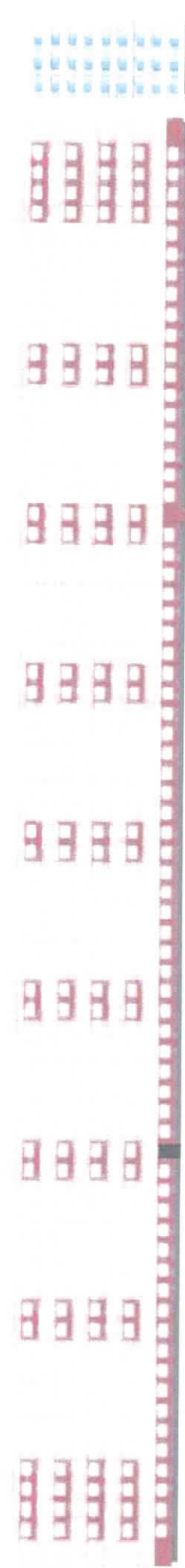
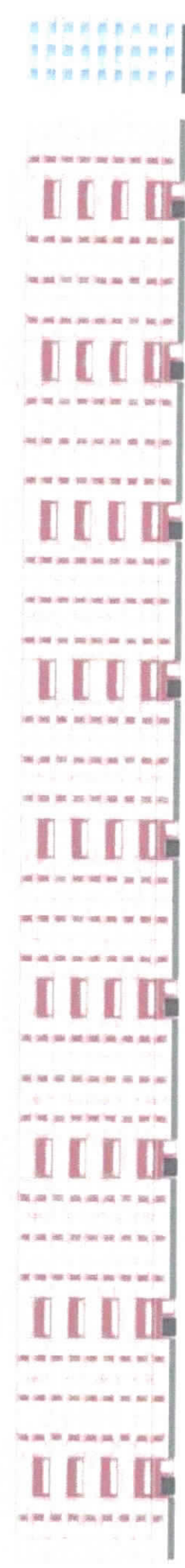
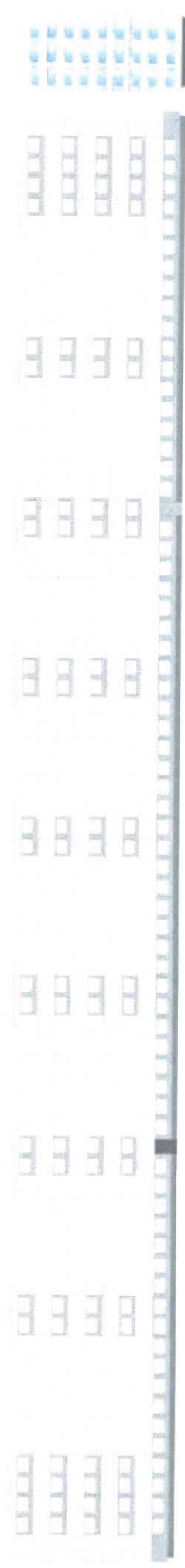
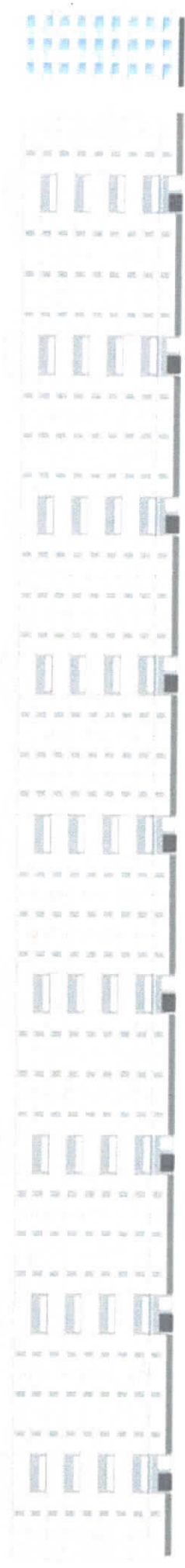


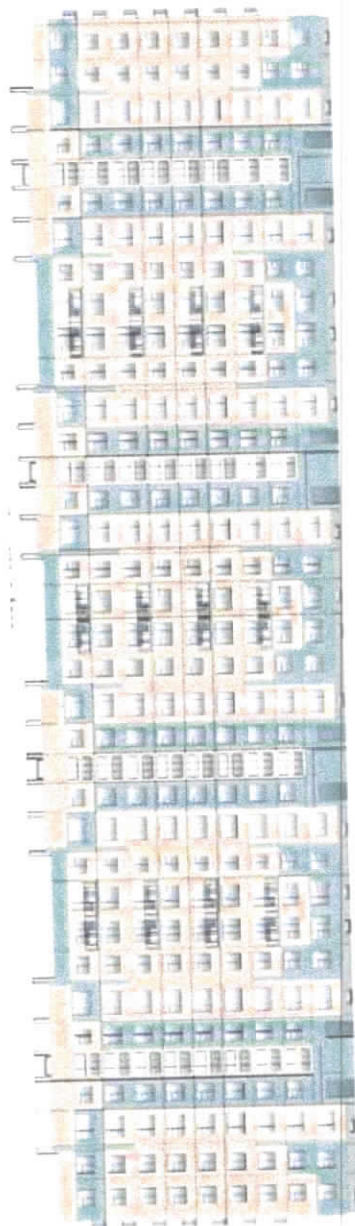
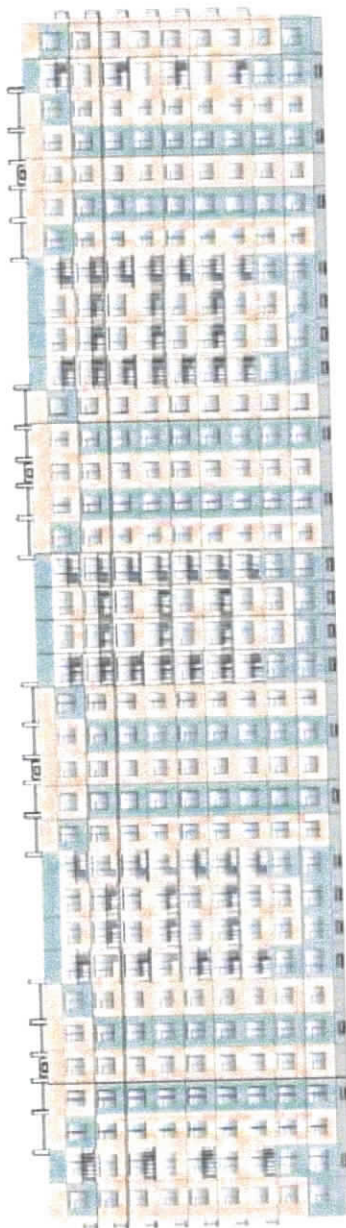
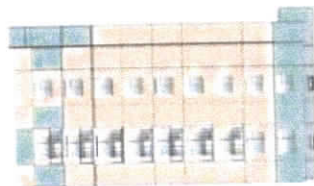
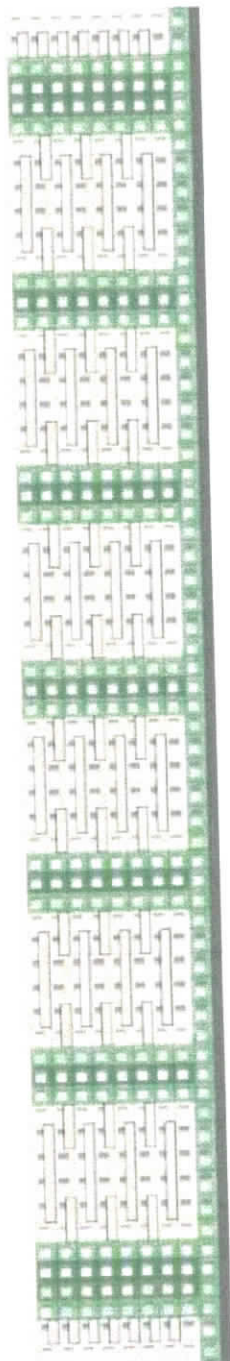
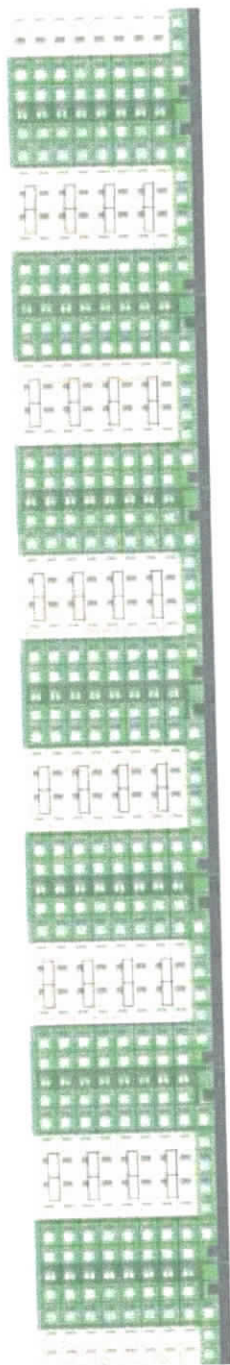
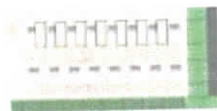
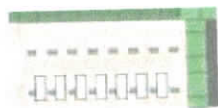
Типовой проект 11. Схема раскладки цветов

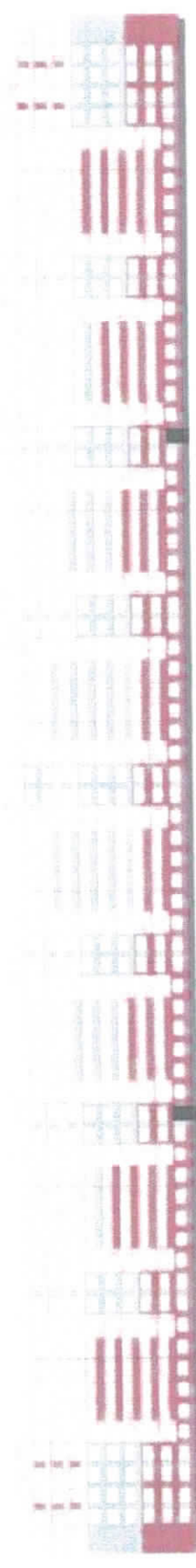
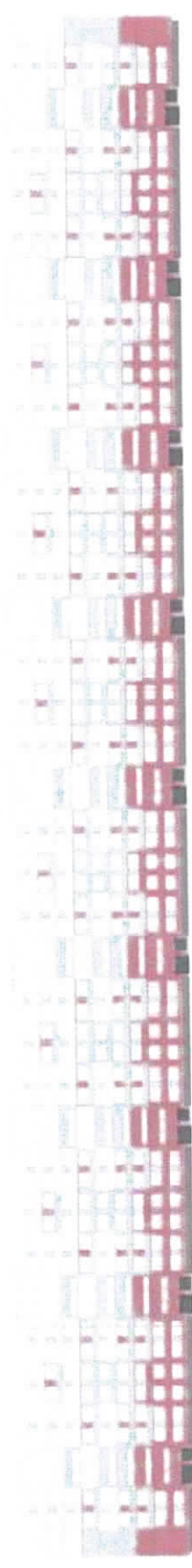
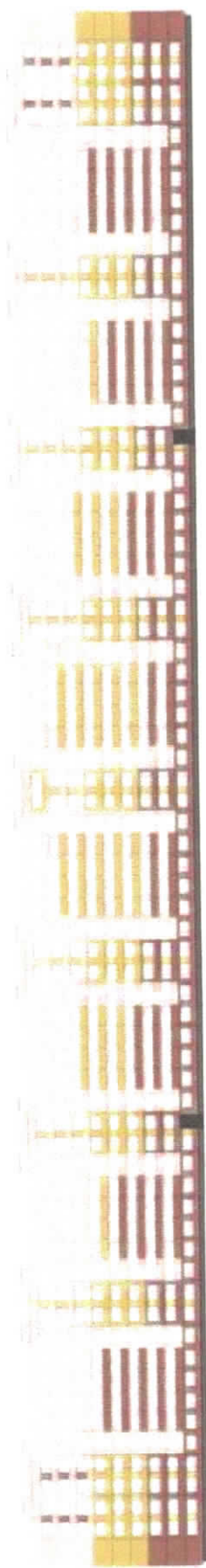
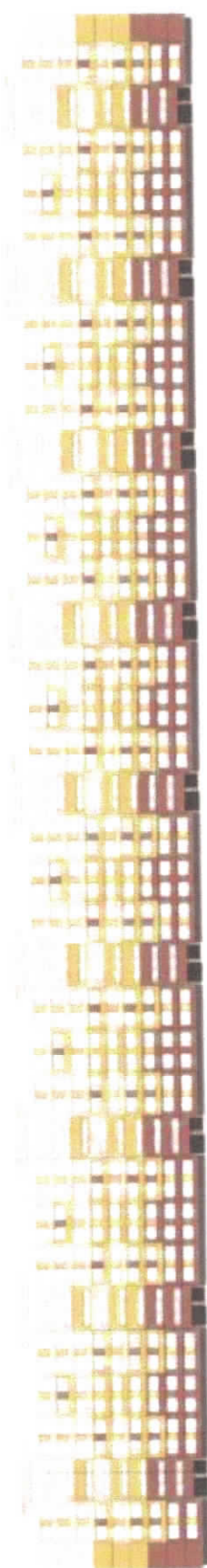


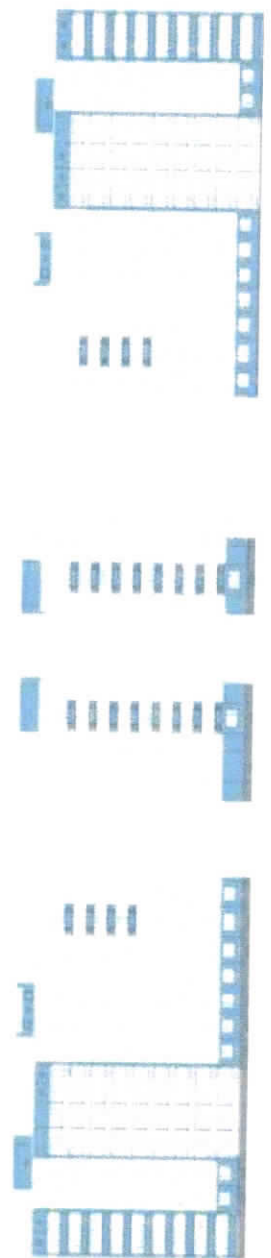
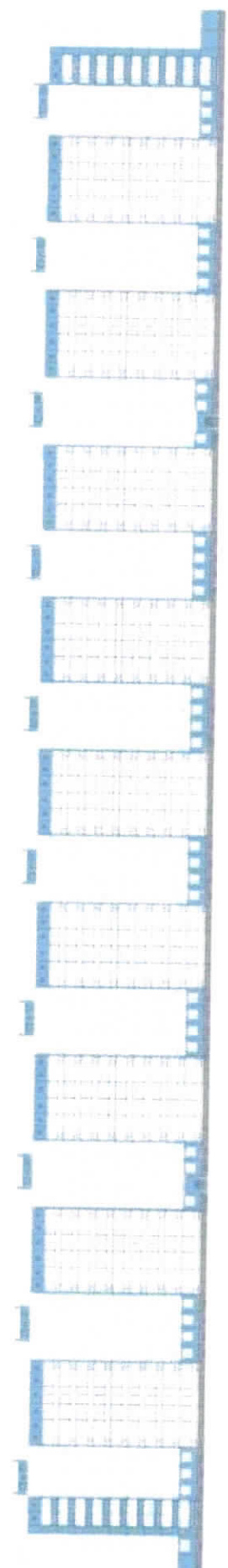
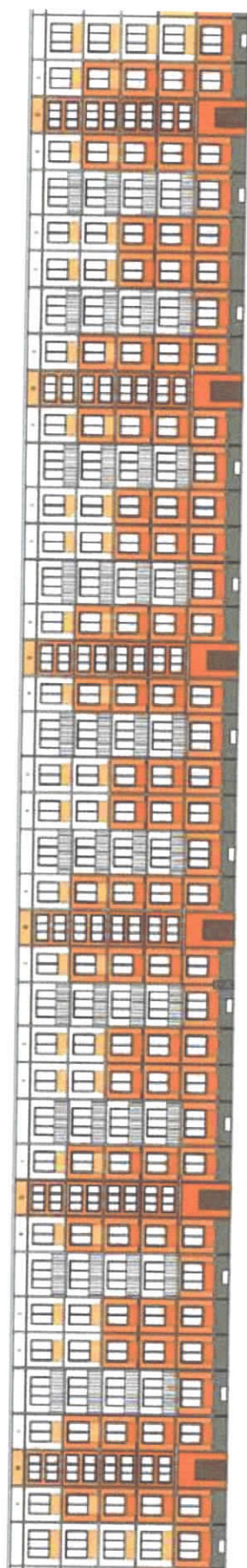
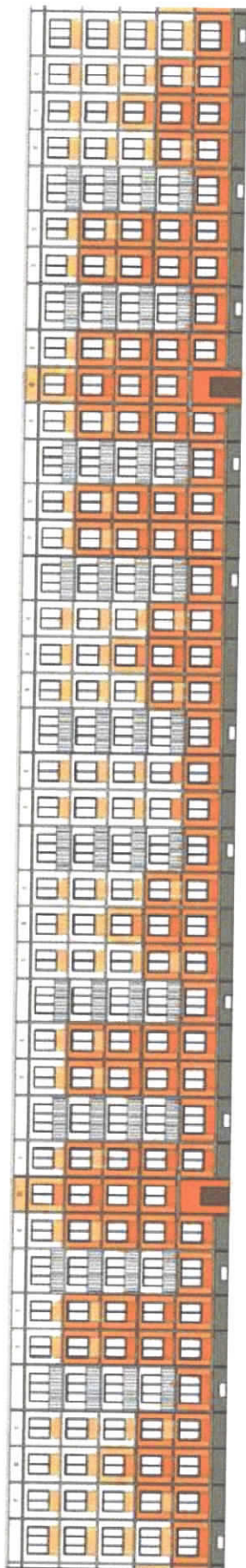
Примеры цветовой раскладки иных типовых серий



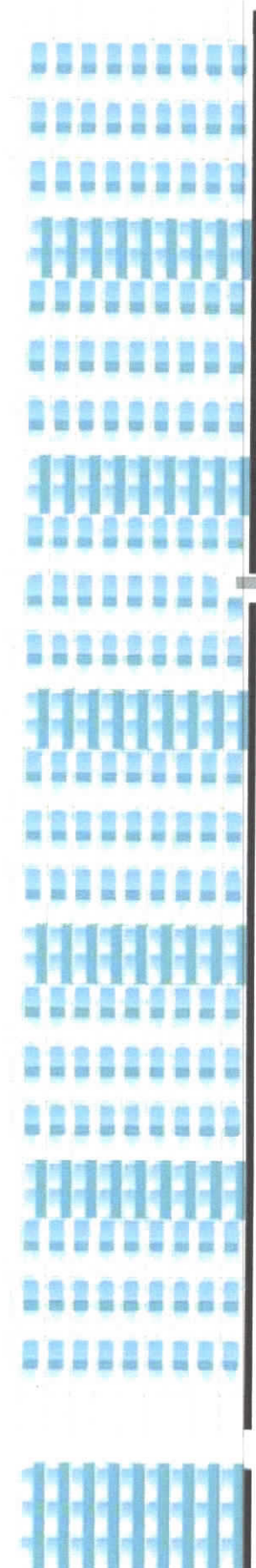
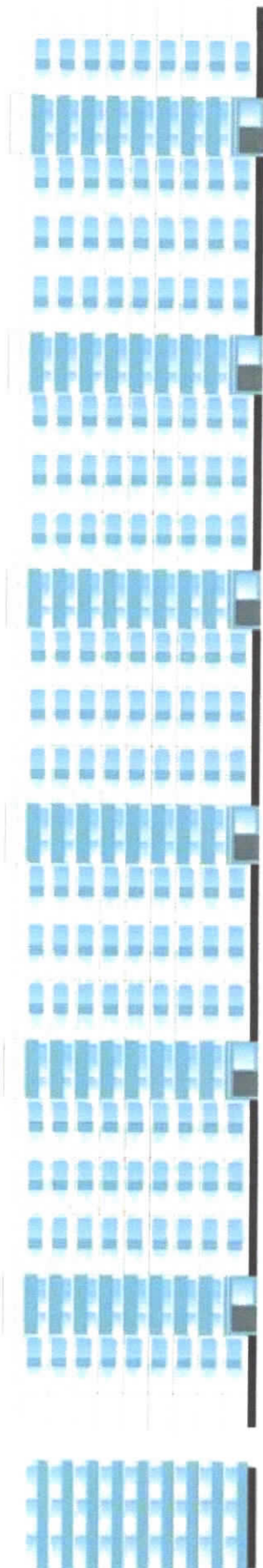
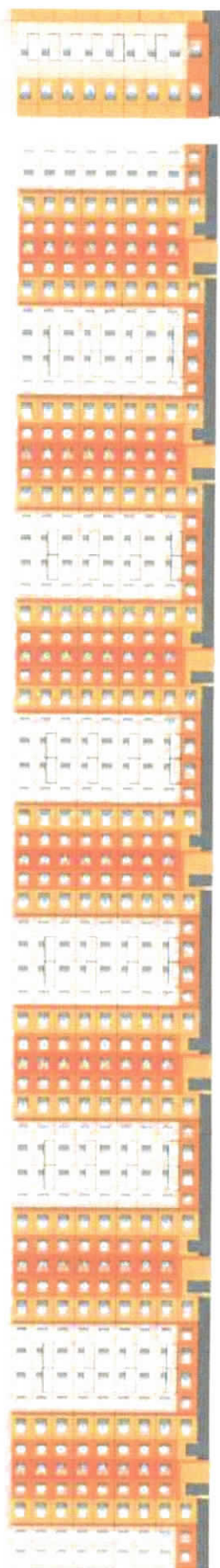


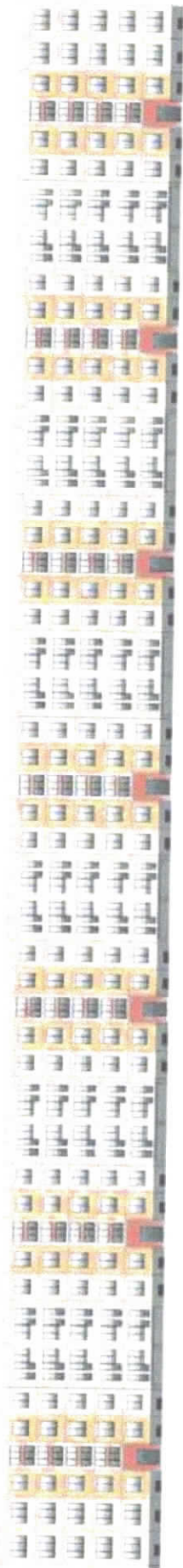






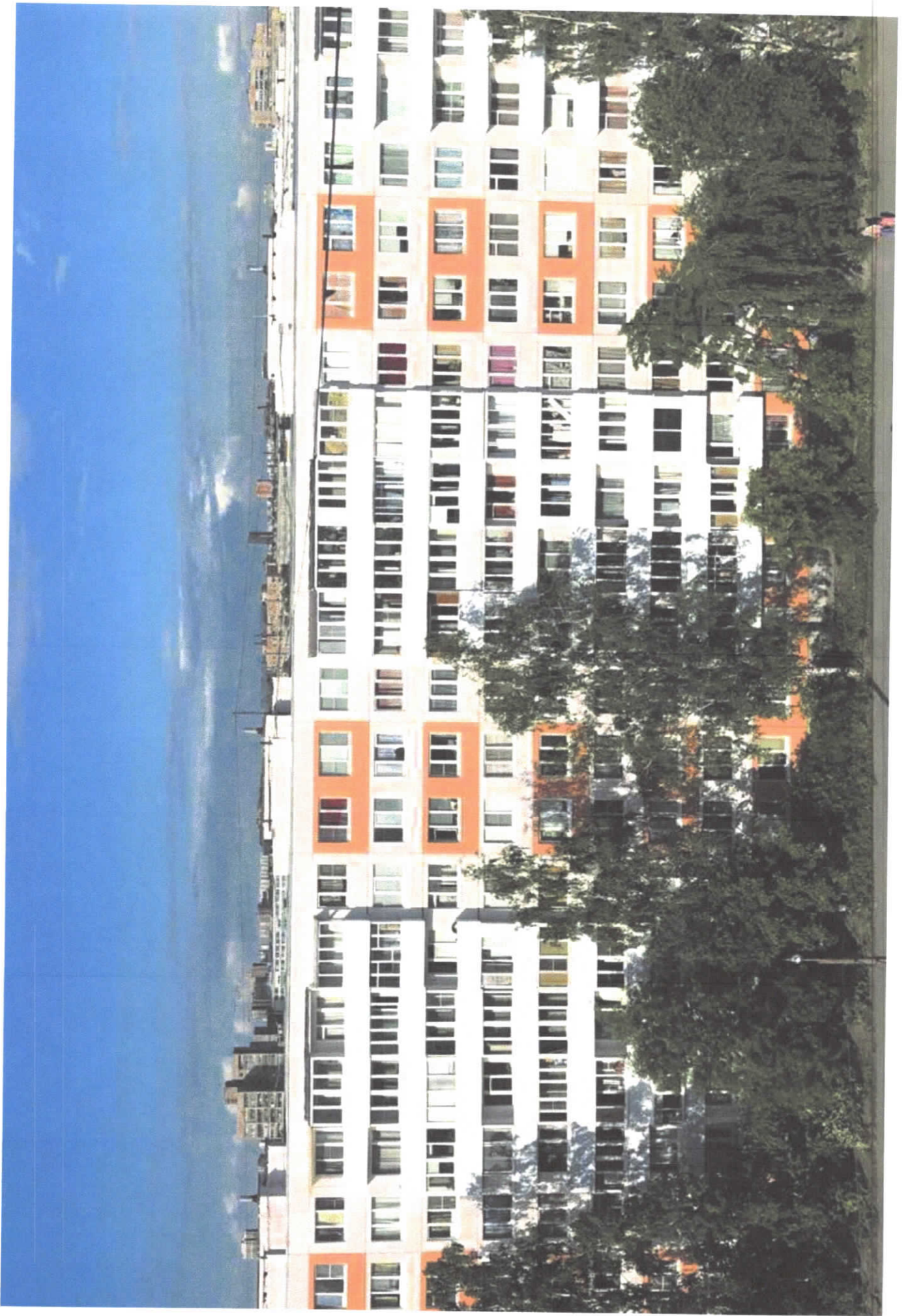
2 3 4 3 2

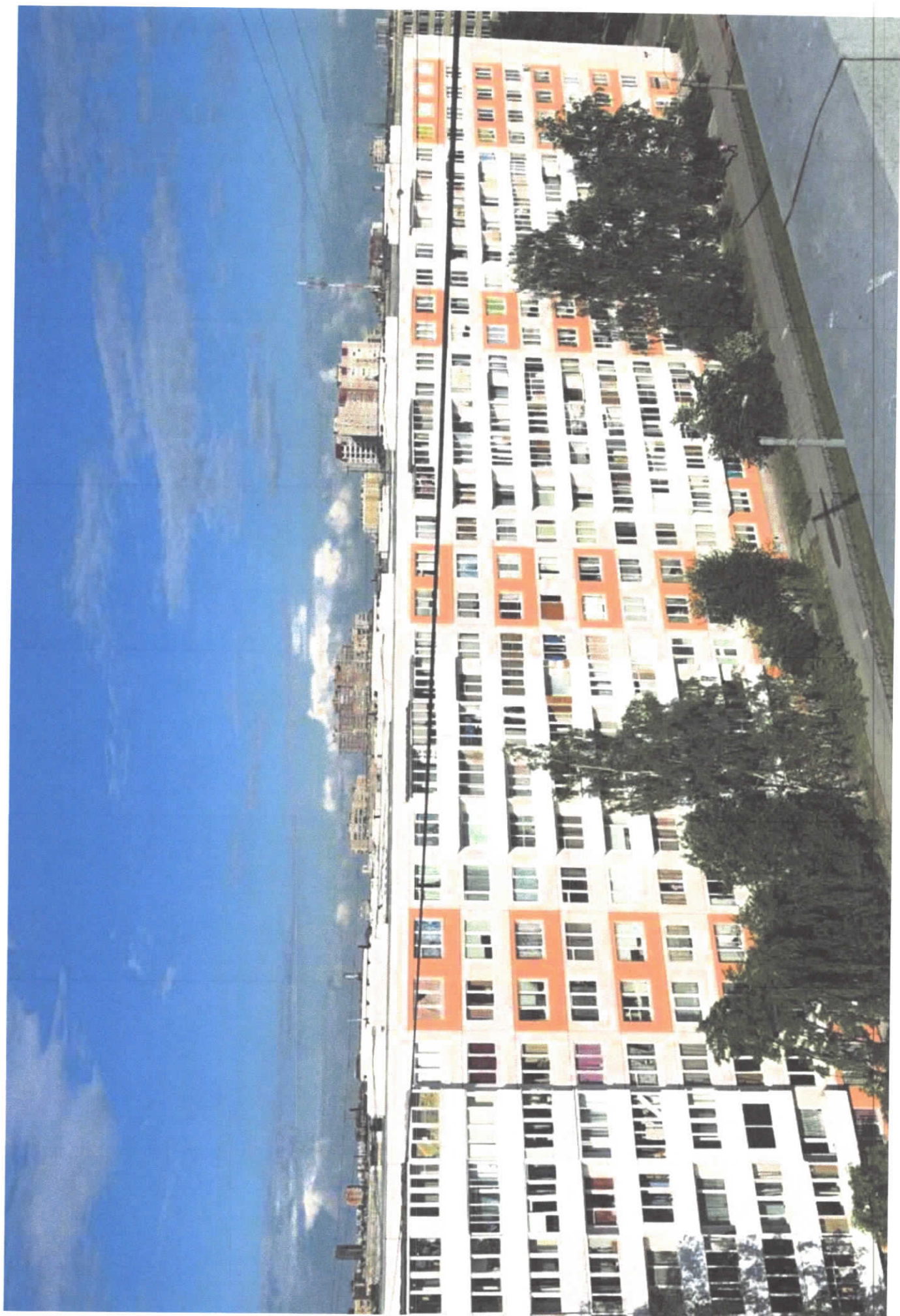




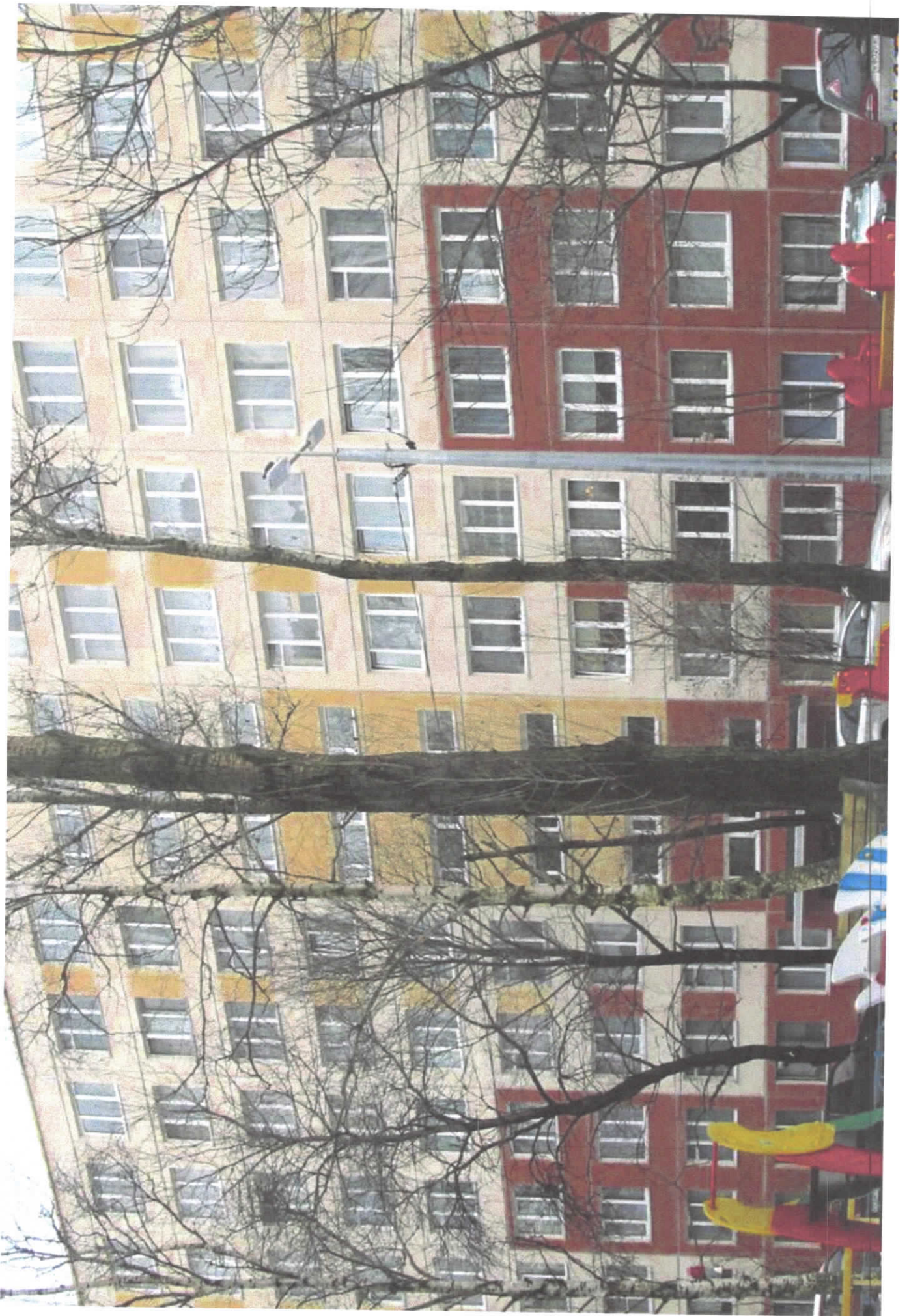




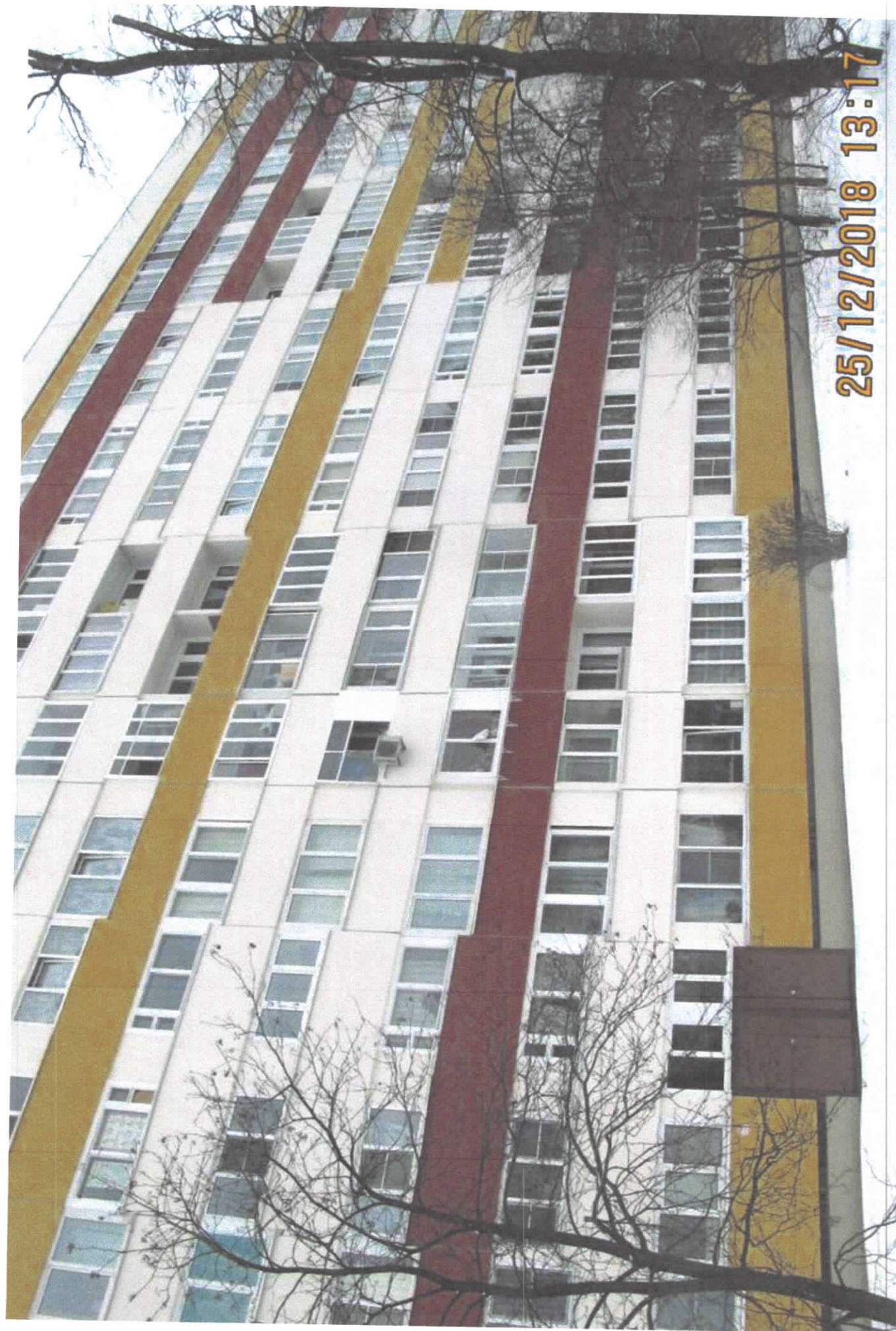






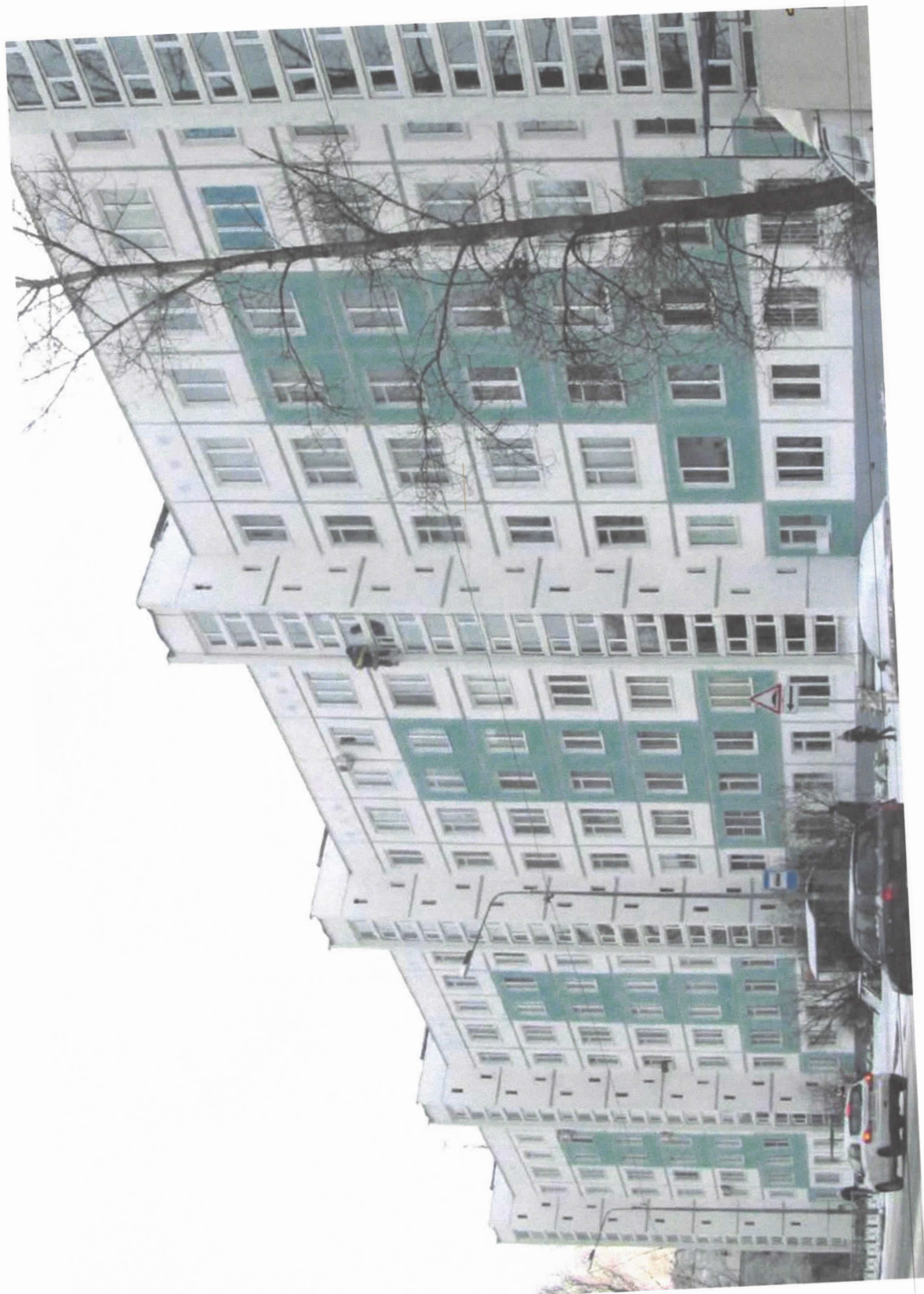






25/12/2018 13:17





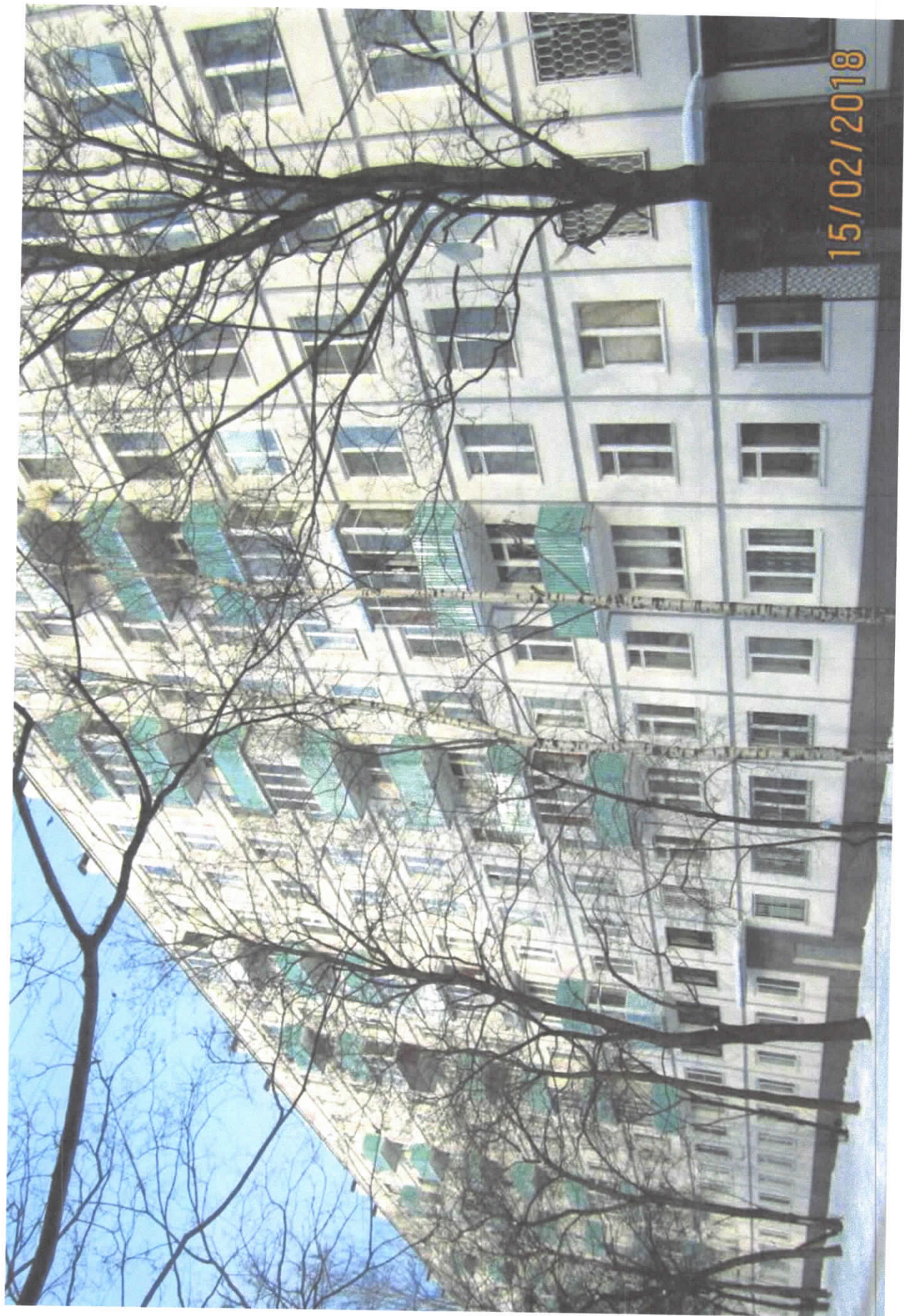












15/02/2018



Приложение 5
к Временному порядку согласования архитектурного облика, колерного бланка объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя

Рекомендуемое цветовое решение архитектурных деталей
и конструктивных элементов фасадов для зданий, подлежащих восстановлению (реконструкции)

	Адрес	Статус	Характеристика	Историко-культурное наследие	Примечание	Отделка	Детали	Окна RAL	Двери RAL	Кровля RAL	Цоколь RAL (если нужно)
1.	пр. Ленина 5/7	Снос	Формирует угол пересечения ул. Торговой и пр. Ленина	нет	Требуется замена. Варианты стиля здания: конструктивизм, минимализм, модерн	Штукатурка: Л-6 Л-6А	Л-15А - Ограждения балконов -7021	7037 7037	7037 7037	7046 7046	Л-16 Л-16
2.	пр. Ленина 9/22	Снос	Здание треста "АЗОВСТАЛЬСТРОЙ" формирует угол пересечения ул. Торговой и пр. Ленина	Рекомендован к занесению в реестр памятников историко-архитектурного наследия	требуется восстановление с сохранением фасада пр. Ленина	Л-3	Л-5А	7037	7037	7046	Л-15
3.	пр. Ленина 10/20 (дома в застройке 14, 16, 18, 20)	Снос	Здание жилого дома. Стиль модерн. Снос Формирует угол пересечения ул. Торговой и пр. Ленина	нет	Требуется восстановление с сохранением фасада	Л-5А	Ограждения балконов -7021	8025	8025	7046	Л-16
4.	пр. Ленина 11 и Ленина пр. 9	Снос	Здание жилого дома. Стиль модерн. Примыкает 5-ти к этажному зданию. Стиль модерн	нет	Требуется восстановление. Решение фасада может быть любое. Предпочтение общему стилю застройки	Л-5А		7037	7037	7046	Л-16
5.	пр. Ленина 14	восстановление	Здание жилого дома. Стиль модерн. Формирует ряд домов	нет	Требуется восстановление. Предпочтение общему стилю застройки	Л-5А	Л-15А Ограждения балконов -7021	8025	8025	7046	Л-16
6.	пр. Ленина 27	Снос	Здание дома с мезонином. Интересная	нет	Требуется восстановление.	Л-12А	Детали белые	9003	8025	7046	Л-16

			архитектура. Здание формирует		Предпочтение общему стилю застройки						
7.	пр. Ленина 31 по карте 33	Снос	Зоомагазин. При реконструкции потеряны черты первоначальной архитектуры	нет	Требуется замена. Варианты стиля здания: конструктивизм, минимализм, и т.п.	Л-1а	Л-15А	7037	7037	7046	Л-15
8.	пр. Ленина 32	Снос	Жилой дом.	нет	Требуется восстановление. Предпочтение общему стилю застройки	Л-11а	белые	7037	7037	7046	Л-16
9.	пр. Ленина, 37,39	Снос	Здание бывшего дома пионеров	нет	Сохранение фасада	Д.39 Л-5А Д.37 Л-15 А	Л-5 Л-2а	9003 или 8025	8025	7046	Л-16
10.	Ленина 38	Снос	Жилой дом.	нет	Требуется восстановление. Предпочтение общему стилю застройки	Л-11	Л-15А	9003 или 8025	8025	7046	Л-16
11.	Ленина 40	Снос	Жилой дом.	Рекомендовано в занесение в реестр памятников историко-архитектурного наследия	требуется восстановление с сохранением фасада	Л-10А	белые	7037	7037	7046	Л-15
12.	пр. Ленина 41	Снос	Пристройка к банку	нет		В цвет дома рядом (банк)					
13.	пр. Ленина 45	Снос	Жилой дом. Формирует угол пр. Ленина. Одно из значимых зданий города	нет	требуется восстановление с сохранением фасада	Л-6	-	7037	7037	7046	Л-16
14.	пр. Ленина 49	Снос	Жилой дом. 5-ти этажный, панельный дом	нет	Требуется замена. Варианты стиля здания: дом. конструктивизм, минимализм, и т.п.	Л-6А	-	7037	7037	7046	Л-16
15.	пр. Ленина 62 в карте 62/39	Снос	Жилой дом. Формирует угол пр. Ленина. Одно из значимых зданий города	нет	Требуется восстановление с сохранением фасада	Л-5А 1 этаж Л-5	Детали белые	9003 или 8025	8025	7046	Л-16

16.	пр. Ленина 66/39	Снос	Жилой дом. 5-ти этажный, кирпичный дом.	нет	Требуется замена. Варианты стиля здания: конструктивизм, минимализм, и т.п.	Л-15А и Л 3Б	-	9003 или 8025	8025	7046	Л-15 или Л-16
17.	Ленина 67	Снос	Жилой дом. Формирует угол пр. Ленина/Металлургов.	нет	Требуется замена. Варианты стиля здания: конструктивизм, минимализм, и т.п.	Л-15А и Л 2Б	-	9003 или 8025	8025	7046	Л-15 или Л-16
18.	пр. Ленина 75	Снос	Жилой дом. Формирует угол пр. Ленина. Одно из значимых зданий города	нет	Требуется восстановление с сохранением фасада	Л-21	Белые Ограждения балконов -7021 (снять сайдинг восстановить решетку)	9003	8025	7046	Л-16

Цвет труб принимается в цвет отделки фасада.

Ограждения балконов и парапетов, флагодержатели – металлические RAL 7021

В настоящее время пр. Ленина переименован в ул. Мира

Приложение 6

К временному порядку согласования архитектурного облика, колерного бланка объектов капитального строительства, расположенных на территории города Мариуполя

Рекомендуемая палитра цветов для фасадов зданий города Мариуполя включая примерные образцы колеров для окраски кровель и куполов

Л-1
NCS S 5010-Y70R



Adobe RGB R:133 G:112 B:102
Uncoated CMYK C:18 M:58 Y:63 K:17

Л-1a
NCS S 3010-R



Adobe RGB R:172 G:153 B:151
Uncoated CMYK C:29 M:39 Y:35 K:0

Л-2a
NCS 4030-Y90R



Adobe RGB R:146 G:99 B:95
Uncoated CMYK C:25 M:76 Y:69 K:11

Л-26
NCS S 4010-Y30R



Adobe RGB R:160 G:145 B:124
Uncoated CMYK C:33 M:39 Y:55 K:4

Л-3
NCS S 5030-Y50R



Adobe RGB R:130 G:91 B:66
Uncoated CMYK C:27 M:73 Y:100 K:26

Л-3a
NCS S 4010-Y70R



Adobe RGB R:157 G:137 B:127
Uncoated CMYK C:33 M:45 Y:49 K:5

Л-36
NCS S 3005-Y50R



Adobe RGB R:175 G:164 B:152
Uncoated CMYK C:28 M:32 Y:38 K:0

Л-4
NCS S 5020-Y30R



Adobe RGB R:134 G:108 B:78
Uncoated CMYK C:33 M:56 Y:100 K:20

Л-4a
NCS S 4010-Y10R



Adobe RGB R:160 G:149 B:123
Uncoated CMYK C:35 M:35 Y:58 K:4

Л-5
NCS S 4020-Y30R



Adobe RGB R:160 G:134 B:102
Uncoated CMYK C:28 M:45 Y:74 K:7

Л-5a
NCS S 2020-Y30R



Adobe RGB R:206 G:179 B:139
Uncoated CMYK C:11 M:26 Y:50 K:0

Л-56
NCS S 2020-Y40R



Adobe RGB R:201 G:169 B:135
Uncoated CMYK C:13 M:32 Y:52 K:0

Л-6
NCS S 2020-Y10R



Adobe RGB R:200 G:183 B:139
Uncoated CMYK C:16 M:21 Y:52 K:0

Л-6a
NCS S 2020-Y



Adobe RGB R:199 G:187 B:142
Uncoated CMYK C:18 M:17 Y:51 K:0

Л-7
NCS S 2010-G30Y



Adobe RGB R:184 G:192 B:173
Uncoated CMYK C:28 M:12 Y:32 K:0

Л-8
NCS S 3005-B80G



Adobe RGB R:162 G:169 B:166
Uncoated CMYK C:39 M:22 Y:31 K:0

Л-9
NCS S 4005-R20B



Adobe RGB R:148 G:141 B:142
Uncoated CMYK C:42 M:42 Y:42 K:1

Л-9a
NCS S 5010-B10G



Adobe RGB R:112 G:124 B:129
Uncoated CMYK C:67 M:44 Y:42 K:9

Л-10
NCS S 5030-Y80R



Adobe RGB R:122 G:79 B:69
Uncoated CMYK C:25 M:94 Y:100 K:31

Л-10a
NCS S 3020-Y70R



Adobe RGB R:180 G:145 B:129
Uncoated CMYK C:20 M:45 Y:51 K:1

Л-11
NCS S 3020-Y60R



Adobe RGB R:176 G:144 B:123
Uncoated CMYK C:22 M:44 Y:56 K:2

Л-11a
NCS S 2030-Y40R



Adobe RGB R:202 G:156 B:114
Uncoated CMYK C:8 M:39 Y:66 K:0

Л-12
NCS S 4030-Y30R



Adobe RGB R:159 G:122 B:81
Uncoated CMYK C:23 M:52 Y:100 K:9

Л-12a
NCS S 1030-Y20R



Adobe RGB R:234 G:200 B:139
Uncoated CMYK C:0 M:18 Y:53 K:0

Л-126
NCS S 2040-Y20R



Adobe RGB R:206 G:163 B:95
Uncoated CMYK C:18 M:12 Y:85 K:0

Л-13
NCS S 4005-Y80R



Adobe RGB R:155 G:146 B:141
Uncoated CMYK C:38 M:39 Y:41 K:2

Л-13a
NCS S 1505-G90Y



Adobe RGB R:212 G:208 B:191
Uncoated CMYK C:14 M:10 Y:23 K:0

Л-14
NCS S 3010-Y80R



Adobe RGB R:175 G:156 B:147
Uncoated CMYK C:27 M:17 Y:39 K:0

Л-15
NCS S 3502-Y



Adobe RGB R:164 G:161 B:154
Uncoated CMYK C:36 M:30 Y:36 K:0

Л-15a
NCS S 1505-Y40R



Adobe RGB R:213 G:203 B:186
Uncoated CMYK C:12 M:14 Y:24 K:0

Л-156
NCS S 3502-R



Adobe RGB R:164 G:161 B:159
Uncoated CMYK C:36 M:31 Y:32 K:0

Л-16
NCS S 4005-Y20R



Adobe RGB R:155 G:147 B:131
Uncoated CMYK C:38 M:37 Y:50 K:3

Л-17
NCS S 3005-G50Y



Adobe RGB R:169 G:171 B:158
Uncoated CMYK C:34 M:23 Y:36 K:0

Л-18
NCS S 3005-G20Y



Adobe RGB R:167 G:171 B:163
Uncoated CMYK C:36 M:22 Y:33 K:0

Л-18a
NCS S 4010-G10Y



Adobe RGB R:136 G:148 B:134
Uncoated CMYK C:53 M:29 Y:50 K:3

Л-19
NCS S 5010-G90Y



Adobe RGB R:133 G:127 B:106
Uncoated CMYK C:46 M:42 Y:57 K:12

Л-19a
NCS S 5020-Y80R



Adobe RGB R:130 G:98 B:88
Uncoated CMYK C:31 M:71 Y:76 K:23

Л-196
NCS S 5502-Y



Adobe RGB R:123 G:120 B:113
Uncoated CMYK C:53 M:47 Y:55 K:14

Л-20
NCS S 6010-Y30R



Adobe RGB R:120 G:104 B:86
Uncoated CMYK C:43 M:57 Y:82 K:26

Л-21
NCS S 1020-Y20R



Adobe RGB R:230 G:206 B:157
Uncoated CMYK C:1 M:15 Y:43 K:0

Примерные образцы колеров для оконных и дверных заполнений*

NCS S 5500-N  RGB R:133 G:133 B:131	RAL 8014  RGB R:73 G:57 B:45	RAL 8025  RGB R:117 G:92 B:73	NCS S 7010-Y30R  RGB R:88 G:64 B:37
NCS S 6005-G80Y  RGB R:92 G:91 B:76	RAL 7009  RGB R:91 G:98 B:89		

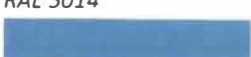
Примерные образцы колеров для окраски кровель и куполов*

RAL 6011  RGB R:102 G:130 B:91	RAL 6001  RGB R:40 G:113 B:62	RAL 6028  RGB R:45 G:85 B:70	
RAL 7040**  RGB R:157 G:163 B:166	RAL 7037**  RGB R:124 G:127 B:126	RAL 7044  RGB R:189 G:189 B:178	RAL 7030**  RGB R:147 G:147 B:136
RAL 8012  RGB R:103 G:56 B:49			

Примерные образцы колеров для окраски металлических декоративных и конструктивных элементов фасада (ограждений балконов, кронштейнов, флагодержателей и т.д.)*

RAL 7009  RGB R:91 G:98 B:89	RAL 7024  RGB R:71 G:74 B:80	RAL 7016  RGB R:55 G:63 B:67	RAL 7015  RGB R:81 G:86 B:92
--	--	---	--

Примерные образцы колеров для фасадов зданий промышленного и складского назначения в материале – металл*

RAL 7005  RGB R:107 G:110 B:107	RAL 7046  RGB R:127 G:134 B:138	RAL 7045  RGB R:142 G:146 B:149	RAL 7040  RGB R:152 G:158 B:161
RAL 5007  RGB R:66 G:106 B:150	RAL 5014  RGB R:104 G:124 B:150	RAL 5024  RGB R:103 G:146 B:172	RAL 9006  RGB R:161 G:161 B:160
RAL 4002  RGB R:140 G:60 B:75			

*Примерная расколеровка по каталогу международной цветовой системы натуральных цветов NCS и каталогу стандартизованных цветов RAL. Приведены наиболее часто используемые цвета.

** Возможно использование указанного колера для оконных и дверных заполнений.

Рекомендуемая палитра цветов для фасадов зданий города Мариуполя по районам

Поле стены	Цоколь	Кровля	Окна	Ограждения балконов
Район 1 (Приморский район)				
Л-15a Л-7 Л-6a Л-6 Л-18a Л-11	Л-36	RAL 3009	RAL 7046 RAL 9003 RAL 8025	RAL 6034 RAL 6011 RAL 6000 RAL 1013
Район 2 (Орджоникидзевский район)				
Л-15a Л-9a Л-9 Л-8 Л-15	Л-36	RAL 7037 RAL 7040	RAL 7046 RAL 9003 RAL 8025	RAL 5024 RAL 1013
Район 3 (Октябрьский район)				
Л-15a Л-5a Л-11a Л-11 Л-12a Л-126 Л-21	Л-16	RAL 8012	RAL 7046 RAL 9003 RAL 8025	RAL 3012 RAL 1017 RAL 1013
Исторический центр				
Л-1 Л-1a Л-5a Л-56 Л-6a Л-10	Л-15	RAL 8012	RAL 7046 RAL 9003 RAL 8025	RAL 7004 RAL 7024
Л-10a Л-11 Л-11a Л-12a Л-15a Л-21	Л-16			
Район 4 (Ильичевский район)				
Л-15a Л-21 Л-5a Л-3 Л-10 Л-12a	Л-16	RAL 6028 RAL 6001 RAL 6011	RAL 7046 RAL 9003 RAL 8025	RAL 7024 RAL 1013

Примечание 1: при выборе яркого колера поля стены, колер ограждений балконов рекомендуется выбирать нейтральный – RAL 1013
Примечание 2: нумерация районов дана по их расположению